

MARKING GRID – Oral presentations

LANGUE /8					Points obtenus
	1	2	3	4	
Syntaxe	Bcp de fautes, difficile à comprendre. Bases grammaticales et temps simples non maîtrisés. Cumul d'erreurs sur des constructions de base.	Syntaxe de base généralement correcte mais structures complexes non maîtrisées. Erreurs non systématiques, n'impactant pas les structures de base OU syntaxe correcte, mais qui reste trop simple (pas de risques)	Correct dans l'ensemble. Peu d'erreurs mais peu de prise de risque, les structures restent trop simples.	Syntaxe de bonne facture dans l'ensemble mais avec quelques erreurs non répétées et mineures. Variété de structures dont structures complexes. Registre adapté.	
Lexique	Quelques calques, faux amis. Répertoire lexical très limité. Des erreurs sur du vocabulaire normalement connu.	Hétérogène. Peut contenir des calques ou quelques erreurs sur des items censés être connus à ce stade.	Correct dans l'ensemble. Peu d'erreurs mais reste relativement simple ou avec quelques maladroresses mineures (pas de calques)	Vocabulaire de base maîtrisé, peut contenir 1 ou 2 maladroresses. Registre adapté.	
CONTENU & STRUCTURE /12					
	1-2	3-4	5-6		
Apport de contenu d'actualité	Beaucoup de généralités. Ensemble qui manque de mise en contexte.	Présentation ancrée dans l'actualité mais qui manque d'analyse. Approche très descriptive.	Présentation fine des enjeux actuels de la thématique étudiée et réels efforts d'analyse.		
Structure	Juxtaposition. Manque de structure.	Dans la forme, tout est là, mais l'ensemble est un peu maladroit / convenu, les enchaînements ne sont pas toujours logiques, Ou la conclusion n'apporte rien / ne répond pas au sujet.	Une articulation logique, claire et pertinence de tous les éléments de la présentation.		
PRESENTATION /10					
Qualité orale	Manque de dynamisme, de nombreuses erreurs de prononciation. (1)	Un ensemble convenable, raisonnablement dynamique, avec des efforts de prononciation et d'intonation. (2-3)	Ensemble dynamique, peu de fautes de prononciations et d'intonation. (4)		
Originalité	Support convenu, présentation assez monotone. (1-2)	Des efforts dans l'originalité du support et l'interactivité malgré des temps morts et des difficultés à engager la classe. (3-4)	Présentation originale dans le support, dynamique dans l'interactivité et pertinente dans le débat. (5-6)		

Malus

Mauvaise gestion du temps

De -1 à -3

Absence d'interaction ou interactions superficielles

- 2

Les attentes :

Durée : 20mn en moyenne (si besoin de plus de temps, anticiper et contacter le professeur à l'avance)

Support : A minima un support visuel interactif > le power point est possible, mais il faut éviter de rédiger, tout ce qui est projeté doit être utilisé donc éviter de remplacer votre prise de parole par de la lecture (au maximum des *bullet points* pour accompagner la présentation) + privilégier les documents iconographiques (cartoons, news headlines, pictures from the news) et les vidéos pour favoriser l'intérêt

Favoriser l'interaction avec la classe > introduire des formes d'interaction (questions, jeux, débats, dialogue...) sous la forme de votre choix pour faire de votre exposé une expérience participative et inclusive qui ne laisse personne de côté (ex : une simple question posée à laquelle un seul élève répond n'est pas de l'interactivité et reste un exercice artificiel)

L'objectif : que tout le monde suive et s'intéresse pour retenir des informations utiles à utiliser lors des essays et des colles

Contenu : uniquement de l'actualité > il faut que la présentation ne soit pas une présentation théorique de culture générale mais une réflexion sur un phénomène d'actualité et ses enjeux uniquement donc éviter les parties théoriques et rébarbatives dont personne ne se souvient jamais