

MARKING GRID – DEBATES

LANGUE /8					Points obtenus
	1	2	3	4	
Syntaxe	Bcp de fautes, difficile à comprendre. Bases grammaticales et temps simples non maîtrisés. Cumul d'erreurs sur des constructions de base.	Syntaxe de base généralement correcte mais structures complexes non maîtrisées. Erreurs non systématiques, n'impactant pas les structures de base OU syntaxe correcte, mais qui reste trop simple (pas de risques)	Correct dans l'ensemble. Peu d'erreurs mais peu de prise de risque, les structures restent trop simples.	Syntaxe de bonne facture dans l'ensemble mais avec quelques erreurs non répétées et mineures. Variété de structures dont structures complexes. Registre adapté.	
Lexique	Quelques calques, faux amis. Répertoire lexical très limité. Des erreurs sur du vocabulaire normalement connu.	Hétérogène. Peut contenir des calques ou quelques erreurs sur des items censés être connus à ce stade.	Correct dans l'ensemble. Peu d'erreurs mais reste relativement simple ou avec quelques maladresses mineures (pas de calques)	Vocabulaire de base maîtrisé, peut contenir 1 ou 2 maladresses. Registre adapté.	
CONTENU & STRUCTURE /12					
	1-2	3-4	5-6		
Apport d'exemples d'actualité	Beaucoup de généralités. Ensemble qui manque de mise en contexte.	Présentation ancrée dans l'actualité mais qui manque d'analyse. Approche très descriptive.	Présentation fine des enjeux actuels de la thématique étudiée et réels efforts d'analyse.		
Qualité de l'argumentation	Bribes d'arguments qui manquent de clarté ou de construction.	Dans la forme, tout est là, mais l'ensemble est un peu maladroit / convenu, les enchaînements ne sont pas toujours logiques. Quelques digressions.	Une articulation logique, claire et pertinente. Des arguments à propos et travaillés. Capable de rester focalisé sur les enjeux du sujet.		
ORAL /10					
Qualité orale	Manque de dynamisme, de nombreuses erreurs de prononciation. (1)	Un ensemble convenable, raisonnablement dynamique, avec des efforts de prononciation et d'intonation. (2-3)	Ensemble dynamique, peu de fautes de prononciations et d'intonation. (4)		
Interaction	Peu d'écoute des autres. Cherche à avancer ses arguments sans s'adapter, ni à son interlocuteur ni à ses coéquipiers. (1)	Des efforts dans l'écoute et l'interactivité malgré des difficultés à adapter son discours à l'autre ou à lui répondre efficacement. Quelques efforts de cohésion de groupe à faire. (2-4)	Ecoute, interactivité et adaptabilité au niveau et aux arguments de ses interlocuteurs. Réel travail de groupe. (5-6)		