

Grammar exercises – Part 1 – Thème grammatical

Traduisez les phrases suivantes, le problème grammatical mis en avant par la phrase figure entre italiques.

Les structures causatives

Elles expriment la cause d'une action ou d'un résultat (faire faire).

Le verbe à l'infinitif qui suit le verbe "faire" peut avoir:

- un sens actif (le complément d'objet du 2e verbe fait l'action)
- un sens passif (le complément d'objet du 2e verbe subit l'action)

a) Sens actif:

- To make / to have someone + base verbale (+ something). *Ex: I make my children work.* (Attention à la forme passive le verbe est à la forme infinitive, *Ex: They were made to work.*)
- To get / to cause / to order someone (something) + infinitif (+ something). *Ex: I got my children to work.* Dans ce cas on exprime un ordre ou l'idée de persuader quelqu'un de faire quelque chose ou quelque chose de fonctionner.

b) Sens passif:

To have / get something + participe-passé (by someone). *Ex: He had his car washed.*

c) Sens réfléchi:

To make + pronom réfléchi + participe-passé. *Ex: He made himself respected by his peers.* (S'emploie principalement avec obeyed, understood, respected, heard)

1. On l'obligea à accepter toutes leurs conditions. > **He was made to accept all their conditions.**
2. Je fais travailler mes enfants à la maison. > **I make my children work at home.**
3. Elle l'a fait souffrir. > **She made him suffer.**
4. J'ai réussi à faire fonctionner le lave-vaisselle. > **I got the dishwasher to work.**
5. J'ai fait laver mon camion. > **I had my truck washed.**
6. J'ai fait réparer ma voiture. > **I got my car repaired.**
7. Je me suis fait coiffer. > **I had my hair done.**
8. On lui fait nettoyer toute la maison. > **She was made to clean the whole house.**
9. Je dois faire réparer ma montre. > **I must have my watch repaired.**
10. Il se fait parfaitement comprendre de ses élèves. > **He makes himself perfectly understood by his students.**
11. Elle quittera cet endroit le jour de la fin du bail, à moins qu'elle ne puisse le faire renouveler. > **She will be out of the place the day the lease expires, unless she can get it renewed.**
12. Si tu continues à agir comme ça, je te ferai examiner par un médecin. > **If you keep acting like this, I'll have you examined by a doctor.**

Les structures résultatives

En anglais, on insiste sur le moyen utilisé (rendu par un verbe) pour conclure sur le résultat (rendu par une postposition, un adjectif, un pronom réfléchi, ou un groupe nominal).

- préposition + nom: *The idea came across my mind.*

- préposition + gérondif: *He threatened him into accepting his offer.*
- postposition: *He ran out.*

Mouvement:

- Le verbe qui indique le moyen de se déplacer est suivi de l'élément résultatif. *Ex: He swam across the Channel.*
- L'expression *way + préposition + nom* est fréquemment utilisée. *Ex: He worked his way to the top.*
- De même *to go & come*. *Ex: Let's go upstairs! (Montons!)*

Moyen et résultat:

- Verbe exprimant le moyen + adjectif attribut. *Ex: He pushed the door shut.*
- Verbe exprimant le moyen + préposition + nom ou gérondif. *Ex: He was talked out of signing the deal.*
- Verbe exprimant le moyen + postposition. *Ex: He whiles the time away reading.* (Il passe le temps à lire.)
- Verbe exprimant le moyen + pronom réfléchi + adjectif ou un des éléments résultats mentionnés ci-dessus. *Ex: He drank himself dead.*

13. Elle endort le bébé en lui chantant une berceuse. > **She lulls the baby to sleep.**
14. Il sortit en courant. > **He ran out.**
15. Il traversa la Manche à la nage. > **He swam across the Channel.**
16. Il perdit connaissance sous leurs coups de pied. > **They kicked him unconscious.**
17. Ces gens ont couché pour réussir. > **These people slept their way to the top.**
18. Il est mort à cause de l'alcool. > **He drank himself dead.**
19. Je l'ai aidé à sortir. > **I helped him out.**
20. Le train est passé en grondant sur le pont et a grimpé péniblement la pente. > **The train rumbled over the bridge and labored along the slope.**
21. Ils vous renverront dans un trou perdu en se moquant de vous. > **They will laugh you back out in the sticks.**
22. Ils ont pu intégrer la vie sociale et économique de la nation grâce à leur travail. > **They could work their way into the broad economic and social life of the nation.**
23. Si les gens veulent devenir obèses et se retrouver prématurément dans la tombe à force de manger, qu'ils le fassent. > **If people want to eat their way to grossness and to an early grave, let them.**
24. Elle s'est rendue malade à force de manger à Noël pendant que son mari s'enivrait à mort. > **She ate herself sick at Christmas while her husband was drinking himself into a stupor.**

Les adverbess

Place des adverbess:

En règle générale on évite de placer l'adverbe entre le verbe et son complément direct. La plupart des adverbess (lieu, quantité, temps précis) se placent normalement à la fin de la proposition ou parfois en début de phrase. Ils qualifient en général un verbe. La position d'un adverbe dépend de la structure du verbe et aussi de la nature de l'adverbe.

a) Adverbess de manière: ils se placent avant le verbe ou après les compléments, parfois en tête de phrase. *Ex: She plays the piano beautifully.*

b) Adverbess de fréquence et de temps précis > se placent:

- avant le verbe à un temps simple (*ex: I never eat fish*)
- après le premier auxiliaire d'une forme composée (*ex: It's really been a great evening*)

- après le verbe *to be* à un temps simple, saut à l'impératif et en fin de phrase (ex: Bob is never late but Mary always is)
- après le sujet à la forme interrogative (ex: Do you often go to London?)
- de façon variable à la forme négative

c) Adverbes de modalité (*almost, only, rather, really, hardly, nearly, even...*) précèdent le mot qu'ils modifient et dont ils modulent le sens (ex: Only Kohn knows the answer / She will come only at 9 / Only two days ago...)

d) Also et too:

- also se place devant le verbe à un temps simple, entre l'auxiliaire et le verbe à un temps composé > ex: I also made a cake for you / I have also forgotten to tell you that...
- too se place après le mot auquel il s'applique > ex: He, too, spoke English

e) Un adverbe peut aussi modifier un adjectif, un participe-passé ou un autre adverbe. Ex: Slightly ill, terribly sorry, seriously injured...

f) Plusieurs adverbes en fin de phrase se placent dans l'ordre suivant: manière + lieu + temps. Ex: With this snow, we must walk slowly outside today.

Split infinitive: le fait de placer l'adverbe entre la particule *to* et l'infinitive est interdit. Ex: I tell my children never to tell lies.

25. Elle joue magnifiquement bien du piano. > **She plays the piano beautifully.**

26. Je ne mange jamais de poisson. > **I never eat fish.**

27. Elle est probablement rentrée à la maison. > **She probably went home.**

28. On m'a souvent dit que Londres est jolie. > **I have often been told London is beautiful.**

29. Ils étaient toujours en retard. > **They were always late.**

30. Vas-tu souvent à la plage ? > **Do you often go to the beach?**

31. Jean connaît seul la réponse. > **Only John knows the answer.**

32. Elle viendra à 9h seulement. > **She will come only at 9.**

33. Lui aussi parlait Japonais. > **He, too, spoke Japanese.**

As & Like

1) As

a) as + proposition:

- ainsi que (comparaison) : *He speaks English, as I do, with an American accent.*
- en même temps que, tandis que (simultanéité entre deux actions): *He came as I was going out.*
- puisque, vu que, étant donné que (cause): *As he had already seen that film, he stayed home.*

b) as + adverbe ou préposition: *Today as yesterday, children still work in factories.*

c) as + nom:

- en tant que (devant un titre, une qualité, une fonction = comparaison, identification entre deux termes): *He works as a teacher.*
- dans le rôle de, le rôle tenu par: *I would love to see him as Hamlet.*
- tel que (pour introduire des exemples): *Cars as Rolls Royces cost a lot.*

d) après certains verbes d'opinion (to consider, look upon, regard): *I consider him as a fool.*

2) Like:

Like (préposition) + nom ou pronom complément ou v-ing = comme (comparaison, ressemblance, différenciation): *He speaks English like an American . / She looks like her mother.*

34. Cette robe vous va comme un gant. > **This dress fits you like a glove.**
35. Au moment où j'arrivais au col, l'orage commença, et, idiot que j'étais, j'étais parti sans imperméable. > **(Just) as I was arriving at the pass, the storm started, and, fool that I was, I had gone out without a raincoat.**
36. Si vous vous sentez comme moi, nous devrions tous aller voir un médecin. - Bon, je ferai comme vous le conseillez. > **If you feel as I do, we should go and see a doctor.**
37. Un pays comme la Grande-Bretagne a un taux de chômage très réduit, mais Londres, comme toutes les grandes villes, a un très grand nombre de sans-abri. > **A country such as Great Britain has a very low unemployment rate, but London, like all big cities, has a great many homeless people.**
38. Il n'y a rien de tel qu'être pauvre pour apprécier la valeur de l'argent. > **There is nothing like being poor to make you appreciate the value of money.**
39. Le héros ne meurt pas à la fin du film, comme c'est le cas dans le roman. > **The hero doesn't die at the end of the movie, as he does in the novel.**

Forme simple ou progressive ?

La forme progressive (ou continue) *to be + v-ing* indique la continuité d'une action considérée dans sa durée, son déroulement. *Ex: Is John working?*

On peut conjuguer l'aspect progressif à différents temps. *Ex: I would be living in a castle if I could.*

On peut combiner la forme progressive:

- à la forme passive (surtout au présent et au prétérit): *The house was being built.*
- aux auxiliaires modaux: *We ought to be working.*

La forme progressive exprime un aspect dynamique, ce qui est en train d'arriver au moment particulier auquel on pense, tandis que la forme simple indique un aspect statique, des actes habituels et des vérités générales. *Ex: Can I know what you are reading? Vs Can I know what you read when you have time?*

La forme progressive peut également suggérer une situation incomplète ou temporaire. *Ex: I am living in London at the moment but usually live in NYC.*

Emplois:

- Présent progressif: pour exprimer un événement futur prévu, convenu, faisant partie d'un programme. *Ex: They are leaving for the US today.*
- Prétérit progressif:
 - * une action en cours à un moment donné du passé
 - * une action en cours à un moment donné du passé interrompue par une autre action exprimée au prétérit simple
- *to be* à la forme progressive s'utilise pour exprimer une activité ou un comportement, mais pas des sentiments ou un état d'esprit. *Ex: Stop being stupid! Vs. I am very depressed.*
- De nombreux verbes ne se mettent normalement pas à la forme progressive: *to love, to like, to prefer, to want, to impress, to please, to surprise, to believe, to guess, to imagine, to know, to think; to understand, to hear, to see, to smell, to sound, to belong, to include, to matter, to need, to own, to appear, to seem...*

Toutefois certains de ces verbes peuvent être employés dans un sens différent de leur sens fondamental et donc accepter la forme progressive. *Ex: I don't see what you mean. Vs I'll be seeing him tonight.*

- La forme progressive et certains adverbess de fréquence > En général ces adverbess exigent des verbes à un temps simple mais on peut vouloir insister sur la répétition extrêmement fréquente d'une action ou parler de choses irritantes. *Ex: She is always losing her glasses.*
 - La forme progressive et les verbes de position > *to be sitting, to be lying, to be standing, to be leaning, to be bending...*
 - While et all the time sont souvent suivi d'un verbe à la forme progressive pour indiquer que l'action de la principale survient au cours de celle de la subordonnée ou qu'elles sont simultanées.
40. Je pars pour Londres demain, j'ai encore ma valise à faire. > **I am leaving for London tomorrow, I still have to pack.**
41. Puis-je savoir ce que tu lis ? J'aime beaucoup ce genre de romans. > **Can I know what you are reading? I really like that kind of novels.**
42. Je travaillais encore lorsqu'il est rentré à la maison. > **I was still working when he came back home.**
43. Arrête de faire l'imbécile. Tu prends toujours les choses à la légère. > **Stop acting stupid. You always take things lightly.**
44. L'enfant a été renversé par une voiture alors qu'il traversait la rue. > **The child was run over by a car while he was crossing the street.**
45. J'espérais passer quelque temps avec eux car mon vol pour New York ne décolle pas avant ce soir et je pense que je ne les reverrai pas pendant un certain temps. > **I was hoping to spend some time with them as my plane for NY won't be leaving until tonight and I don't think I'll be seeing them again for a while.**
46. Tu dois te tromper, je ne pense pas que ce soit le cas. > **You must be mistaken, I don't think that's the case.**

Le génitif (cas possessif)

C'est le complément de nom quand le possesseur est une personne ou un animal.

- Possesseur singulier + 's + objet possédé sans article. *Ex: John's pens.*
- Possesseur singulier en -s + 's + objet possédé. *Ex: His school mistress's car.*
- Possesseur pluriel en -s + ' + objet possédé. *Ex: His parents' house.*
- Possesseur pluriel sans -s + 's + objet possédé. *Ex: The men's hats.*

Emplois:

On ne peut pas utiliser le cas possessif:

- avec des objets inanimés. *Ex: The leg of the chair.*
- avec des adjectifs substantivés (devenus noms). *Ex: The difficulties of the unemployed.*
- quand le possesseur est déterminé par une proposition relative. *Ex: The mother of the child who was hit by the car.*
- s'il n'y a pas un rapport de possession mais un rapport de qualification. *Ex: A painting by Picasso.*

On utilise le cas possessif:

- dans des expressions consacrées (même avec des objets inanimés) ou avec des objets personnifiés. *Ex: Their journey's end / Nature's beauty / At death's door...*
- avec des noms de choses assimilables à une personne, à des activités humaines,

- groupes, associations, organismes. *Ex: The Church's doctrine.*
- avec des noms de lieu. *Ex: London's underground.*
- avec les noms exprimant une date, une durée ou une distance. *Ex: In ten years' time.*
- dans les expressions exprimant un coût + *worth*. *Ex: Two dollars' worth of sweets.*
- avec les pronoms *one, somebody else, everybody, each other...* *Ex: I took somebody else's coat by mistake.*
- double génitif ou génitif idiomatique: le cas possessif introduit par *of* (=among) suit un autre nom et le définit. *Ex: He is a friend of my uncle's.*

47. La voiture de son professeur a été taggée. > **His teacher's car has been tagged.**
48. Le taux d'inflation excède toutes les prévisions. > **The inflation rate exceeds all expectations.**
49. La situation économique des Français sera compliquée dans les mois à venir. > **The economic situation of the French will be complicated in the upcoming months.**
50. Les romans de Dickens sont les meilleurs. > **Dickens's novels are the best.**
51. Je vais chez ma grand-mère cet après-midi. > **I am going to my grandmother's this afternoon.**
52. Les chapeaux pour les chiens sont ridicules. > **Dog hats are ridiculous.**
53. Le bras du fauteuil est cassé. > **The arm of the chair is broken.**
54. Ecoute les conseils de l'homme que tu as rencontré dans le train. > **Listen to the advice of the man whom you met on the train.**
55. L'histoire de Londres regorge de trésors. > **London's history is full of treasures.**
56. J'ai acheté pour deux dollars de bonbons. > **I have bought for two dollars' worth of sweets.**

Prétérit, past perfect, past perfect continu, present perfect simple ou present perfect continu ?

Prétérit:

Unique temps simple du passé. Désigne une action révolue.

Present perfect:

Temps qui fait le lien entre le passé et le présent:

- Action qui a commencé dans le passé et continue dans le présent (typiquement avec *depuis* > *for* (durée) ou *since* (point de départ de l'action))
- Action passée qui a des conséquences sur le présent
- Bilan présent d'une expérience passée

Present perfect continuous:

- Action passée qui vient de se terminer
- Valeur d'insistance sur le déroulement de l'action

Past perfect:

Cas unique: action passée antérieure à une autre

Past perfect continuous:

Action passée antérieure à une autre avec insistance sur la durée. *Ex: I had been waiting for him for hours and I was pissed.*

57. J'ai commencé à aller seul à l'école à l'âge de 10 ans, mais j'avais déjà fait le trajet plusieurs fois avec mes frères et sœurs. > **I started to go to school alone at the age of 10, but I had already made the trip several times with my siblings.**
58. C'est la plus belle journée que j'aie jamais vécue, je l'ai attendue depuis que je l'ai

- rencontré et je n'avais pas anticipé à quel point cela changerait ma vie. > **This is the most beautiful day I have ever lived, I had been waiting for it since I met him and I hadn't anticipated how much it would change my life.**
59. C'est la première fois que j'utilise cet appareil, cela fait longtemps que je n'ai pas eu à lire une notice. > **This is the first time I have been using this device, it has been a long time since I last read instructions.**
60. Je me prépare sérieusement à cet entretien depuis plusieurs semaines. > **I have seriously been getting ready for my interview for several weeks.**
61. Je venais juste de terminer lorsqu'il est entré. > **I had just finished when he came in.**

Subjonctif

Subjonctif présent

Le subjonctif présent se forme au moyen de la base verbale à toutes les personnes. Il s'utilise uniquement:

- dans les formules traditionnelles pour exprimer un souhait. *Ex: God save the Queen!*
- après les verbes exprimant un ordre, une suggestion, une nécessité, une insistance, un doute... *Ex: The Supreme Court has ordered that the prisoner be reprieved.*

Subjonctif prétérit ou prétérit modal

- Il est identique au prétérit normal (sauf pour *to be* qui devient *were* à toutes les personnes). *Ex: I wish I were a boy.*
Il n'exprime pas une opposition passé/présent mais un contraste avec la réalité, ce que l'on suppose ou l'on souhaite mais qui n'est pas réalisé dans le présent (par exemple après *if, suppose, as if, even if, if only...*)
- Le past perfect modal exprime ce qui n'a pas été réalisé dans le passé (irréel du passé). *Ex: The children acted with us as if we had been their servants.*
- En anglais soigné, on trouve des constructions avec omission de *if* dans lesquelles l'inversion marque l'hypothèse. *Ex: Had you known whom to call, you would have saved him.*

Should:

Il s'emploie à toutes les personnes:

- après *lest* (de crainte que), *for fear that* (de peur que), *so that* (afin que), *in case* (au cas où). *Ex: She closed the window carefully lest the wind should come in.*
- dans des questions oratoires. *Ex: Where is he? - How should I know?*
- dans les propositions exprimant une hypothèse. *Ex: If you should visit him (si par hasard vous alliez le voir)*
- dans des subordinées après un verbe de volonté au prétérit. *Ex: He demanded that she be on time.*
- après quelques expressions impersonnelles ou des adjectifs exprimant un sentiment, une opinion, une réaction. *Ex: It is incredible that / It is normal that / It is extraordinary that / I am furious that...*

Autres emplois:

Dans des subordinées de style très soigné comme: *Suffice it to say that / It this is be true / If this is be so / Be they ever so rich (si riches soient-ils) / As it were (en quelque sorte)...*

May et might:

- après *so that, in order that*, *may* et *might* servent à indiquer le but. *Ex: He bought*

the newspaper so that I might read it.

- *may* s'emploie pour exprimer des souhaits de bonheur... et se place alors devant le sujet. *Ex: May God be with you!*
- après *no matter* et les composés de *-ever*. *Ex: However rich you might be (aussi riche sois-tu)*
- avec l'adjectif en tête de phrase + *as*. *Ex: Strange as it may seem...*

It is (high) time, it's about time + sujet + prétérit modal

Insistance sur l'urgence de l'action. *Ex: It is high time that you started working for your exam!*

62. Que Dieu bénisse la reine ! > **God bless the Queen!**
63. La Cour Suprême a décidé que le prisonnier serait grâcié. > **The Supreme Court has decided that the prisoner be relieved.**
64. J'aimerais être plus grande. > **I wish I were taller.**
65. Elle a fermé la fenêtre de crainte que le vent ne s'engouffre. > **She closed the window for fear that the wind should come in.**
66. Où est-elle ? - Comment voulez-vous que je le sache ? > **Where is she? - How should I know?**
67. Si par hasard vous alliez le voir, dites lui de ne pas s'inquiéter. > **If you should visit him, tell him not to worry.**
68. C'est incroyable que tu dises cela, je n'aurais jamais cru que tu puisses être aussi intolérant. > **It is incredible that you should say that, I would have never thought that you could be so intolerant.**
69. Si besoin est, je lui prêterai de l'argent. > **If need be, I will lend her money.**
70. Il a acheté le journal afin que je puisse suivre les dernières nouvelles. > **He bought the newspaper so that I might read the latest news.**
71. Aussi étrange que cela puisse paraître, je suis timide. > **Strange as it may seem, I am shy.**
72. Il est grand temps que tu te prennes en main. > **It is high time that you took care of yourself.**
73. Je veux qu'il soit gentil avec elle. > **I want him to be nice with her.**

Grammar exercises – Part 2 – Le Mode

If I do ... and If I did ... / If I knew ... I wish I knew ... / If I had known ... I wish I had known ... / Verb + ~ing or to ... (1) (remember/regret etc.) / Verb + ~ing or to ... (3) (like/would like etc.) (cf. Memo website)

Phrases non en gras : mettre le verbe entre parenthèses à la forme qui convient

Phrases en gras : imaginez que vous êtes dans cette situation, quelle phrase diriez-vous (I wish...)

1. They (be) rather offended if I (not/go) to see them. > **They would rather be offended if I didn't go to see them.**
2. If you took more exercise, you (feel) better. (feel) > **If you took more exercise, you would feel better.**
3. If I had been offered the job, I think I (take) it. > **If I had been offered the job, I think I would have taken it.**
4. I'm sure Amy will lend you the money. I'd be very surprised if she (refuse) > **I'm**

- sure Amy will lend you the money. I'd be very surprised if she refused.
5. Would Tim mind if I (borrow) his bicycle without asking him? > **Would Tim mind if I borrowed his bicycle without asking him?**
 6. I wish I (know) his number to phone him. > **I wish I knew his number to phone him.**
 7. I wish he (not / go away), I (feel) so alone right now. > **I wish he hadn't gone away, I wouldn't feel so alone right now.**
 8. I didn't know you were in the hospital, I (go) to visit you. > **I didn't know you were in the hospital, I would have gone to visit you.**
 9. **You've eaten too much and now you feel sick.** > I wish I hadn't eaten so much, now I feel sick.
 10. **There was a job advertised in the newspaper. You decided not to apply for it. Now you think that your decision was wrong.** > I think I was wrong, I wish I had applied for the job advertised in the newspaper.
 11. **You've painted the gate red. Now you think that it doesn't look very nice.** > I wish I hadn't painted the gate red, it doesn't look very nice.
 12. They denied (steal) the money. > **They denied stealing the money.**
 13. I don't want (go) out tonight. > **I don't want to go out tonight.**
 14. I can't afford (dine) out tonight. > **I can't afford dining out tonight.**
 15. Has it stopped (rain) yet ? > **Has it stopped raining yet?**
 16. Can you remind me (buy) some coffee tomorrow ? > **Can you remind me to buy some coffee tomorrow?**
 17. Why do you keep (ask) me questions ? > **Why do you keep asking me questions?**
 18. I refuse (answer) any more questions. > **I refuse to answer any more questions.**
 19. One of the boys admitted (break) the window. > **One of the boys admitted breaking the window.**
 20. The boy's father promised (pay) for the window to be repaired. > **The boy's father promised to pay for the window to be repaired.**
 21. I've enjoyed (meet) you. I hope (see) you again. > **I've enjoyed meeting you. I hope to see you again.**
 22. Do you mind (go) to the post office for me ? > **Do you mind going to the post office for me?**

Grammar exercises – Part 3 – Les propositions relatives

Transformez les deux propositions indépendantes en principale + subordonnée relative.

Ex: You're wearing a T-shirt, I like it. > I like the T-shirt that you are wearing / You are wearing a T-shirt which I like.

1. Above the door there was a notice. The notice said "To the boats." > **Above the door there was a notice that said "To the boats". / The notice which as above the door said "To the boats."**
2. From the window, she could see the green valley. The railway line ran through this valley. > **From the window, she could see the green valley, through which the railway line ran.**
3. Kathleen had never had to work. Her husband was very wealthy. > **Kathleen, whose husband was very wealthy, had never had to work.**
4. You sent me a present. Thank you very much for it. > **You sent me a present, for which I thank you very much. / Thank you very much for the present (that) you sent me.**

5. The car crashed into a queue of people. Two of them were injured. > **The car crashed into a queue of people, two of whom* were injured.**
6. A man answered the phone. He said that Sandra was out. > **The man who answered the phone said that Sandra was out.**
7. This is the form. You must fill it up. > **This is the form that you must fill up.**
8. I wish we had a garden. I could play in that garden. > **I wish we had a garden in which we could play.**
9. I had tea with a friend. I did not expect his visit. > **I had tea with a friend whom I did not expect to visit. / I had tea with a friend whose visit I didn't expect.**
10. I visited several flats. Most of them were too expensive. > **I visited several flats, most of which were too expensive.**

*** Who est sujet dans la relative (Ex: *The man who loves me is handsome.*) alors que whom est objet dans la relative (Ex: *The man whom I love is handsome.*).**