

CONCOURS CENTRALE•SUPÉLEC

Anglais

MP, MPI, PC, PSI

4 heures

Calculatrice interdite

2026

L'usage de tout système électronique ou informatique est interdit dans cette épreuve.

Rédiger en anglais et en 500 mots une synthèse des documents proposés, qui devra obligatoirement comporter un titre. Indiquer avec précision, à la fin du travail, le nombre de mots utilisés (titre inclus), un écart de 10% en plus ou en moins sera accepté.

Ce sujet comporte les 4 documents suivants :

- une photographie de DAVID DAWSON prise en 2001 disponible sur le site de la National Portrait Gallery (npg.org.uk);
- un extrait d'un article de DAVID SMITH, publié sur le site de *The Guardian*, le 31 décembre 2024;
- un extrait d'un article de KELLY GROVIER, publié sur le site de la *BBC.com*, le 1^{er} août 2025;
- un extrait d'un article de ROGER KIMBALL, publié sur le site de *The Spectator*, le 13 août 2025.

L'ordre dans lequel se présentent les documents est arbitraire et ne revêt aucune signification particulière.

Lucian Freud painting a portrait of Queen Elizabeth II, now exhibited at the National Portrait Gallery in London



Photograph taken by DAVID DAWSON, 2001

By DAVID SMITH, *The Guardian*, December 31, 2024

“All portraiture is a lie,” observes Kim Sajet, standing before the revered Lansdowne portrait of George Washington. Artist Gilbert Stuart painted only Washington’s face from life; the body was a stand-in. The canvas is also replete with symbols: a rainbow, an inkwell shaped like Noah’s Ark, books about the American revolution and constitution.

Portraits are a four-way fabrication, argues Sajet, director of the Smithsonian National Portrait Gallery, an oasis of calm in the maelstrom of modern Washington. There is the subject: the more famous they are, the stronger their opinion. There is the artist, striving to be true to their own aesthetic. There is the patron, often with a strong, very particular view of their own. And finally there is the one party that constantly evolves: the audience.

“The most immediate portrait you can imagine today is a selfie or snapshot on your phone,” the 59-year-old says. “But even then we manipulate how we take those pictures constantly. Portraiture is always just a moment in time and those moments are becoming shorter and shorter in terms of what actually constitutes the reality.”

Sajet is the first female director of the National Portrait Gallery, founded by Congress in 1962 and now home to a collection of about 26,000 objects that attracts about 2 million visitors a year. She is also uniquely cosmopolitan: the daughter of Dutch immigrants, she was born in Nigeria, raised in Australia and is a citizen of the Netherlands.

[...]

The gallery’s collection includes portraits of influential Americans ranging from sports stars and entertainers to poets and civil rights leaders. Located less than a mile from the White House, it also houses 1,700 portraits of presidents including about 270 of George Washington alone.

Visitors flock to the America’s Presidents exhibition, which contains pictures of every US president with bilingual (English and Spanish) labels that aim to sum up their mark on history in just 140 words.

Sajet comments: “I will get emails saying, ‘I can’t believe that you said this about President so-and-so’ or ‘Oh, and you left out X, Y, Z’! Whenever we get a comment, whether it’s presidents or anything else, we take it back, we look at it and we say, do we agree or do we disagree?”

“We try very much not to editorialise. I don’t want by reading the label to get a sense of what the curator’s opinion is about that person. I want someone reading the label to understand that it’s based on historical fact.”

Sajet is in no doubt that all portraits have an agenda. But in an ever more polarised political environment, the gallery, which shares a historic building with the Smithsonian American Art Museum, strives to remain above the fray.

“What you say, how you choose to say it, what you feature more than what you may not feature – I know these are all decisions made by individuals but we try very hard to be even-handed when we talk about people and that’s the key. We hear it all but generally I think we’ve done pretty well.”

“The big advantage of the America’s Presidents gallery is that you see American history through the arc of a long timeframe going all the way back and keep everything in perspective. We’re all so caught up in the moment but it behooves us to also cast our thoughts back. Portraiture makes history personal and it’s not about just memorising names and dates.”

The exhibition maps the history of art, from Victorian portraits of bearded men to the abstract expressionism of Elaine de Kooning’s rendering of John F Kennedy. [...] America’s Presidents concludes with Barack Obama (a hugely popular work painted by Kehinde Wiley in 2018) and Donald Trump (photographed by Matt McClain in 2017) separated by the thickness of a wall and facing in opposite directions. [...]

The delicately crafted 161-word caption for Trump includes the following: “Impeached twice, on charges of abuse of power and incitement of insurrection after supporters attacked the US Capitol on January 6, 2021, he was acquitted by the Senate in both trials. After losing to Joe Biden in 2020, Trump mounted a historic comeback in the 2024 election. He is the only president aside from Grover Cleveland (1837-1908) to have won a nonconsecutive second term.”

One day the Trump photo will make way for the official Trump painting. It has already been completed: the gallery found an artist who visited his Mar-a-Lago estate in Florida and hit it off with him. Had Trump lost the election in November, the work would have been unveiled next year. But his return to the White House means that the portrait will remain in storage until 2029.

Sajet is not giving anything away about the artist’s identity or the painting’s current whereabouts but feels confident that Trump and his supporters will like it and find it suitably presidential. [...]

Pablo Picasso was quoted as saying “art is a lie that makes us realise truth,” and the portrait gallery embraces paradox. It is surely fitting that this most American of institutions is run by a Nigerian-born Dutchwoman who speaks with an Australian accent. [...]

“I have a great love for the United States and it’s home for me but I do think that there is a real advantage in also being able to stand back. If anything, I don’t think Americans realise how much impact they have across the globe. [...] Sometimes I think Americans look inward so much and they fail to see what an impact they have across the world.”

[...]



‘Her meaning contains multitudes’: Why the Statue of Liberty is at the heart of US culture wars

By KELLY GROVIER, *BBC.com*, August 1, 2025

[...]

Messily inspired, as all great art is, by a mixture of sources – from the Roman goddess Libertas, to the Greek sun god Helios, to the multifaceted Egyptian goddess Isis (who fascinated the sculpture’s creator, the French artist Frédéric-Auguste Bartholdi) – the Statue of Liberty seems hardwired for debate. She boldly embodies the one straightforward truth about cultural symbols: their truths are never straightforward.

The current controversy over the essence of Bartholdi’s 46m (151ft)-tall copper sculpture, ingeniously engineered by Gustave Eiffel and formally presented to the United States as a gift from France on 4 July 1884, is a striking painting by African American contemporary artist Amy Sherald that reimagines the Statue of Liberty as a black transgender woman.

Earlier this month, Sherald, best known until now for her 2018 official portrait of First Lady Michelle Obama, was advised that her work, *Trans Forming Liberty*, might upset US President Donald Trump – who in January issued an Executive Order recognising two sexes only – male and female – and therefore should not be included in her upcoming exhibition at the federally funded Smithsonian’s National Portrait Gallery in Washington, DC. Rather than contemplate removing the work, Sherald decided to cancel the show altogether, citing “a culture of censorship”.

The contested work is currently on display at New York’s Whitney Museum as part of Sherald’s touring exhibition *American Sublime* and is characteristic of the artist’s instinct to unsettle expectations. Sherald often achieves this, as she does both in her portrait of Obama and in *Trans Forming Liberty*, by translating her subjects’ complexions into an uncanny greyscale (or “grisaille”), nudging viewers to look past skin colour and reassess their assumptions about what constitutes race. The model for Sherald’s work, Arewà Basit, a black artist who identifies as non-binary trans-femme, is portrayed against a flat, periwinkle background, hand on hips, wearing a vibrant ultramarine gown that recalls the otherworldly resplendence of Renaissance Madonnas, and neon fuschia hair.

The torch she lifts has been supplanted by a clutch of humble Gerbera daisies, traditionally a symbol of joy and hope. [...] Of the intended potency of her own work, Sherald has explained that her painting “exists to hold space for someone whose humanity has been politicised and disregarded” – a sentiment that arguably rhymes with the hospitable spirit of the statue itself, which is famously affixed with a sonnet by Emma Lazarus, summoning “homeless, tempest-tossed” “masses yearning to breathe free”.

That synchronicity, however, may be both the painting’s profoundest allure and deepest liability. From the moment the statue was unveiled in October 1886, it provoked criticism from both ends of the political spectrum. Suffragettes insisted the sculpture’s depiction of a woman embodying liberty was too ironic to be taken seriously when women themselves were denied the right to vote. At the same time, conservatives objected to any incitement of migrants to flock to the US – those “huddled masses” the sculpture silently summons. By recasting Lady Liberty as a totem of unfulfilled promise, Sherald’s work aims to send a tremor down the fault-line of the American conscience.

While neither Trump nor anyone in his administration has, as yet, publicly condemned Sherald’s painting or its representation of a black transgender woman, the organisers of her scheduled exhibition, which was due to open on 19 September, had reason to fear imminent repercussions to its funding should the work go on display. In March, barely two months into his second term, Trump signed an Executive Order entitled “Restoring Truth and Sanity to American History”, which is aimed at curtailing financial support to museums and projects that, in its words, “degrade shared American values, divide Americans based on race, or promote programs or ideologies inconsistent with Federal law and policy”. Stating that the Smithsonian had “come under the influence of a divisive, race-centered ideology”, Trump instructed US Vice-President JD Vance to enforce his order. It was only a matter of time before Sherald’s recasting of Lady Liberty as black and transgender would catch Vance’s eye.

It was after meeting with Vance, who according to an anonymous source quoted by Fox News expressed concerns about the “woke” nature of Sherald’s work, that organisers of Sherald’s show began having second thoughts about including the painting in the exhibition – triggering the artist’s subsequent withdrawal from the project altogether. In recent months, enforcement of Trump’s Executive Order has intensified clashes over what kind of story the country’s symbols tell – or should be permitted to tell.

[...]

Whatever is ultimately decided about the texture and tone of the exhibits at federal museums and institutions now undertaking reviews, the resonance of cultural symbolism is difficult to control no matter how strenuously a government may try. Some bells can’t be unring. Cracks remain. The exclusion of Sherald’s painting from public view has likely only amplified its exposure and impact. What’s more visible than something hidden?

[...]

Trump is giving Americans back their cultural and educational institutions

By ROGER KIMBALL, *The Spectator*, August 13, 2025

Back in March, Donald Trump issued an executive order called “Restoring Truth And Sanity To American History.” Its aim was to counter the “revisionist movement” in our cultural institutions that sought “to rewrite our Nation’s history, replacing objective facts with a distorted narrative driven by ideology rather than truth.”

[...]

Founded in 1846, the Smithsonian was the culmination of an earlier movement, supported by such luminaries as Thomas Jefferson, James Madison and John Quincy Adams, to “promote science and the useful arts.”

The institution is named for the British chemist James Smithson, whose fortune was bequeathed to the United States in order “to found at Washington, under the name of the Smithsonian Institution, an Establishment for the increase & diffusion of knowledge among men.” [...] Back then the phrase “useful knowledge” was touted everything. That’s what the Smithsonian was created to promote. That was then. “In recent years,” as Trump notes, the Smithsonian has “come under the influence of a divisive, race-centered ideology. This shift has promoted narratives that portray American and Western values as inherently harmful and oppressive.”

[...]

Executive orders are one thing. Enacting or enforcing them is something else. Donald Trump understands this. Thus it is that his order to abolish the racist practice of the “diversity, equity and inclusion” industry was followed up by fines of hundreds of millions at Columbia, Harvard and many other institutions that continued the practice overtly or by stealth in defiance of the law.

And thus it is that Trump’s order to restore “truth and sanity” to the institutions charged with preserving and disseminating American history has just been given teeth. Yesterday, Lonnie G. Bunch III, Secretary of the Smithsonian, received a letter whose subject line reads “Internal Review of Smithsonian Exhibitions and Materials.” Signed by Lindsey Halligan, Special Assistant to the President, Vince Haley, Director of the Domestic Policy Council and

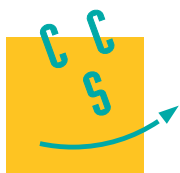
Russell Vought, Director of the Office of Management and Budget, the letter announces a “comprehensive internal review” of the Smithsonian, its exhibitions and curatorial procedures. “This initiative aims to ensure alignment with the President’s directive to celebrate American exceptionalism, remove divisive or partisan narratives, and restore confidence in our shared cultural institutions.”

How will that happen? Well, the administration will review “exhibition text, wall didactics, websites, educational materials, and digital and social media content to assess tone, historical framing, and alignment with American ideals.” It will interview curatorial staff “to better understand the selection process, exhibition approval workflows, and any frameworks currently guiding exhibition content.” One major focus will be on how the Smithsonian plans to celebrate America’s 250th anniversary next year. Out will go the divisive anti-American racist rhetoric that has disfigured so much official cultural patronage in recent years. In will come affirmative exhibitions that acknowledge America’s many achievements and that emphasize the traditions and historical realities that unite us.

What is happening, and what is going to happen, at the Smithsonian museums may seem like a footnote to the larger Trump agenda of “Making America Great Again.” In fact, it stands at the center of that project. Donald Trump understands something that the left has grasped at least since the 1960s but that conservatives have grasped dimly if at all. If you want to restore society, you must commandeer the institutions that represent elite culture. Over the last several decades, those institutions have gradually become captive of a woke ideology that denigrates America while simultaneously celebrating the entire radical menu of racist redress, sexual exoticism and political intransigence.

Back in January, I wrote a column claiming that Donald Trump was “a great man of history.” That occasioned a fair amount of ridicule. But as the months pass and Trump moves from one triumph to the next, doing beneficent things that no previous president would have thought possible, my description seems more and more apt. [...]

◇ Fin ◇



CONCOURS CENTRALE•SUPÉLEC

Langue vivante

MP, MPI, PC, PSI, TSI

4 heures

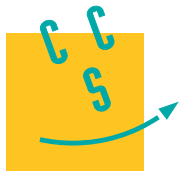
Calculatrice interdite

2026

L'usage de tout système électronique ou informatique est interdit dans cette épreuve.

Les candidats doivent utiliser le sujet correspondant à la langue choisie au moment de l'inscription et rappelée sur leur convocation et l'étiquette de table. Ils sont priés de mentionner la langue dans laquelle ils ont composé dans le champs « Épreuve » de l'entête de leurs copies.

Allemand	2
Arabe	6
Espagnol	9
Italien	13
Portugais	17
Russe	22
Chinois	26



CONCOURS CENTRALE•SUPÉLEC

Allemand

MP, MPI, PC, PSI, TSI

4 heures Calculatrice interdite

2026

L'usage de tout système électronique ou informatique est interdit dans cette épreuve.

Rédiger en allemand et en 500 mots une synthèse des documents proposés, qui devra obligatoirement comporter un titre. Indiquer avec précision, à la fin du travail, le nombre de mots utilisés (titre inclus), un écart de 10% en plus ou en moins sera accepté.

Ce sujet comporte les 4 documents suivants :

- un extrait d'un article de BIRGIT KOLBOSKE, publié sur le site *Die Tageszeitung*, le 7 janvier 2024 ;
- un extrait d'un article de ANNICK EIMER, publié sur le site *Der Spiegel*, le 6 juillet 2018 ;
- un extrait d'un article publié sur le site *MedienFokus BW*, le 14 février 2024 ;
- un graphique de *Statistisches Bundesamt (Destatis)*, en 2025.

L'ordre dans lequel se présentent les documents est arbitraire et ne revêt aucune signification particulière.



Frauen in der Naturwissenschaft

Lise Meitner und der Nobelpreis

Von BIRGIT KOLBOSKE, aus *Die Tageszeitung*, 7. Januar 2024.

Physikerin Lise Meitner wurde 1945 der Nobelpreis „gestohlen“. Was sagt das über die soziale Organisation von Wissenschaft aus? Eine Rekapitulation.

Der Nobelpreis gilt als der Oscar der Wissenschaft. Während jedoch in Hollywood der Preis in den Kategorien Hauptdarsteller und Hauptdarstellerin verliehen wird, haben Wissenschaftlerinnen einen verschwindend geringen Anteil an den Nobelpreisen. Folgt daraus, dass Wissenschaftlerinnen nicht so gute Forschung betreiben und deswegen auch nicht so erfolgreich sind wie ihre männlichen Kollegen?

Nobelpreise sind das Symbol schlechthin für Leistung und Ansehen in der Wissenschaft. Dieses enorme Prestige geht Hand in Hand mit dem Glauben, ihre Träger seien die besten Wissenschaftler:innen der Welt. Was sagt das über die soziale Organisation von Wissenschaft aus? Inwieweit waren die Beiträge der Laureaten allein das Ergebnis großer Begabung und harter individueller Arbeit?

[...]

Eine Kontroverse, die bis heute polarisiert

Kaum eine Nobelpreisverleihung hat die Gemüter so sehr erhitzt wie die an Otto Hahn – ohne Lise Meitner zu berücksichtigen. Die einseitige Würdigung für die Entdeckung der Kernspaltung löste eine Kontroverse aus, die bis heute nicht nur die Wissenschaftsgeschichte polarisiert in diejenigen, für die außer Frage steht, dass wissenschaftlich Hahn allein die Würdigung zustand, und in jene, die

Margret Rossiters Auffassung teilen, dass es sich um den wohl berüchtigtsten Diebstahl eines Nobelpreises handele.

Seit 1934 hatten Meitner und Hahn gemeinsam mit Fritz Straßmann radiochemisch und kernphysikalisch am Berliner Kaiser-Wilhelm-Institut für Chemie geforscht und nach Transuranen gesucht, bis zu Meitners dramatischer Flucht aus dem nationalsozialistischen Deutschland nach Schweden im Juli 1938. Fünf Monate später, am 17. Dezember 1938, gelang es Hahn und Straßmann die Fraktionierung auszulösen und mit radiochemischen Methoden nachzuweisen. Meitner legte am 16. Januar 1939 zusammen mit ihrem Neffen Otto Robert Frisch die erste physikalisch-theoretische Erklärung der Kernspaltung vor, die einen Monat später veröffentlicht wurde. Im Oktober 1945, fünf Monate nach der Kapitulation der deutschen Wehrmacht, wurde Otto Hahn dafür rückwirkend der Nobelpreis für Chemie 1944 zugesprochen. [...]

Wieso wurde Meitner nicht berücksichtigt? Abgesehen von der wissenschaftlichen Leistung wären die vom NS-Regime verfolgte jüdische Kernphysikerin Meitner und der im Dienste desselben Regimes stehende Radiochemiker Hahn das naheliegendere Nobel-Tandem gewesen, mit einem Nobelpreis in Chemie und einem in Physik. Es hätte ein starkes politisches Signal in dieser angeblichen „Stunde null“ sein können. Fehlende wissenschaftliche Leistung lag dieser Entscheidung gegen Meitner definitiv wohl nicht

zugrunde. Lise Meitner wurde von 1937 bis 1965 insgesamt 48 Mal für den Nobelpreis nominiert.

[...]

Hahns Version, er sei der Entdecker der Kernspaltung, wurde von Anfang an durch das wirkmächtige Zusammenspiel zweier Elemente befördert: sein Schweigen und seine Inszenierung von Meitner als „Mitarbeiterin“. Letzteres war ebenso falsch, wie beleidigend. Am wichtigsten war jedoch, dass Hahn selbst nie den Eindruck korrigiert hat, die Entdeckung der Kernspaltung sei allein sein Erfolg gewesen. Im Gegenteil, im „Memorandum deutscher Atomwissenschaftler zum Uranverein“, zu dessen Unterzeichnen er am 7. August 1945 gehörte, wird betont, bei der Kernspaltung handele es sich um eine „rein chemi-

sche Entdeckung“, an der Meitner „selbst nicht beteiligt“ gewesen sei, da sie „bereits ein halbes Jahr zuvor Berlin verlassen“ habe. Die Gründe ihrer „Abreise“ werden mit keinem Wort erwähnt.

[...]

Ein Nobelpreis an Lise Meitner hätte bereits 1945 ein Umdenken in der Bewertung wissenschaftlicher Leistungen von Frauen befördern können. Es ist anzunehmen, dass sich Physik, Astrophysik und andere Mint-Fächer nicht so lange als Männerdomänen hätten behaupten können. Frauen blieben Ausnahmerecheinungen. Seit 1901 wurden ganze fünf Physikerinnen mit dem Nobelpreis ausgezeichnet.

DER SPIEGEL

Frauen in der Wissenschaft Jetzt schreibt doch auch mal was!

Von ANNICK EIMER, aus *Der Spiegel*, 6. Juli 2018.

Wissenschaftlerinnen werden in der Öffentlichkeit weniger wahrgenommen als ihre männlichen Kollegen. Schuld daran ist auch Wikipedia. Eine junge Biologin will das ändern.

Eigentlich hätte Isabella Karle der Nobelpreis in Chemie zugestanden. Sie hatte eine Methode entwickelt, die es Forschern ermöglicht, die dreidimensionale Struktur von Molekülen aufzuklären. Doch nicht sie, sondern ihre männlichen Kollegen – einer davon ihr Ehemann – bekamen dafür 1985 die höchste Auszeichnung in der Wissenschaft. Es gibt einen kurzen Wikipedia-Artikel über Isabella Karle und einen langen über ihren Mann. Und in keinem der beiden Artikel ist ihr entscheidender Beitrag zum Nobelpreis erwähnt.

Noch immer werden Wissenschaftlerinnen in der Öffentlichkeit weniger wahrgenommen als ihre männlichen Kollegen. „Daran hat sich bis heute nichts geändert“, sagt Margarete Rossiter, eine Wissenschaftshistorikerin, die dieses Phänomen bereits 1993 beschrieben und es den „Matilda-Effekt“ genannt hat – nach der amerikanischen Feministin Matilda J. Gage.

Eine junge Molekularbiologin aus den USA will diese Ungerechtigkeit nicht länger akzeptieren. „Mit der Wahl von Donald Trump ist mir klar geworden, dass wir uns darum kümmern müssen, dass Frauen nicht mehr übersehen werden“, sagt Maryam Zaringhalam. Ihr neuestes Projekt: dafür sorgen, dass es mehr und längere Artikel über Wissenschaftlerinnen auf Wikipedia gibt.

Es gibt keine Zahlen darüber, wie viele Wikipedia-Einträge Wissenschaftlerinnen gewidmet sind. Wohl bekannt aber ist die Gesamtzahl der Artikel über Frauen. 82 Prozent der 1,5 Millionen Biografien in der englischsprachigen Wikipedia handeln von Männern.

Zaringhalam wundert das nicht: „90 Prozent der Wikipedia-Autoren sind männlich, da ist es kein Wunder, dass es wenige Artikel über Frauen gibt.“ Gruppen wie WomenEdit oder Art+Feminism versuchen seit Jahren, weib-

liche Autorinnen zu fördern – mit Workshops zum Schreiben von Wikipedia-Einträgen. Und einen solchen hat auch Zaringhalam organisiert, in einem New Yorker Klub im angesagten East Village. Ein Laptop und eine Portion gerechtfertigte Empörung – mehr sei nicht mitzubringen zum „Female-Scientist-Edit-A-Thon“, schrieb sie in der Einladung.

Der Klub Caveat verbirgt sich hinter einer schwarzen Tür, umgeben von Cafés. Ein schwarzgestrichener Flur führt in einen schummrig beleuchteten Kellerraum mit Bücherregalen, Sesseln, einer Bar. Obwohl es noch früh am Tag ist, werden Bier und Wein ausgeschenkt. Rund 20 Frauen sind gekommen, die meisten sind zwischen 20 und 30 Jahre alt und arbeiten in der Wissenschaft, so wie Krebsforscherin Allison Mayle.

Sie fügt als Erstes einem Artikel über die Neurobiologin Anne Churchland einen Preis hinzu, mit dem diese ausgezeichnet wurde. „Ich finde es auffällig, dass die Artikel über Frauen meist sehr kurz und nüchtern und die Artikel über Männer häufig sehr viel ausführlicher sind“, sagt sie.

[...]

Megan Wacha, Bibliothekarin an der City University New York, weiß aber, dass es eine andere Hürde gibt, die sowohl männliche als auch weibliche Neu-Autoren vorsichtig sein lässt: Ihre Beiträge werden häufig von anderen Autoren wieder geändert oder gar gelöscht. Über den Artikeln steht auch oft der Warnhinweis, der Eintrag entspreche wohl nicht den Richtlinien der Enzyklopädie. Es fehlten unabhängige Sekundärquellen, um die Relevanz des Beitrags zu belegen. Und genau das, meint Bibliothekarin Wacha, sei das Problem: „Jeder Wikipedia-Artikel muss mit Referenzen belegt werden. Diese Referenzen sind

häufig Artikel in Publikumsmedien. Und in denen werden Männer häufiger genannt.“

Auch dieses Phänomen hat die Wissenschaft bereits beschrieben und ihm den Namen Matthäus-Effekt gegeben. Der Matthäus-Effekt ist so etwas wie ein überlegener Gegenspieler des Matilda-Effekts. Der Name spielt auf ein Bibelgleichnis an, das besagt, dass jemand, dem einmal Ruhm zuteilwird, mit noch mehr Ruhm überschüttet wird. Wer einmal in einem renommierten Magazin oder Fern-

sehsender zu Wort kommt, wird in Zukunft häufiger als Experte angefragt. Ein Effekt also, der Ungleichgewichte langfristig erhält.

„Leider tragen Frauen nicht selten selbst dazu bei, weil sie zu bescheiden sind“, sagt Historikerin Rossiter. So passiert es nicht selten, dass Wissenschaftlerinnen einen Großteil zu einer Veröffentlichung beitragen – und dann als Erst-Autor ihr Chef über der Studie steht.



Die Initiative #empowerGIRL hilft MINT-Unternehmen gegen den Fachkräftemangel.

aus *MedienFokus BW*, 14. Februar 2024.

MINT-Berufe haben mit einem Imageproblem zu kämpfen. Viele können sich nichts darunter vorstellen – und wenn, dann klingen Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik eher nach Nerds in Kitteln¹, die in Kellern die Nacht durch programmieren oder endlose Berechnungen anstellen. MINT ist aber viel mehr als das. MINT-Berufe sind z. B. auch unverzichtbar für die Kreativwirtschaft, für Frauen ebenso wie für Männer. Die Initiative #empowerGIRL setzt genau da an – mit einer zentralen Praktikumsbörse und vielen guten Ideen.

Frauen in MINT-Berufen

Die schlechte Nachricht zuerst: Es arbeiten immer noch viel zu wenig Frauen in den sogenannten MINT-Berufen. Darunter verstehen wir mathematische, informatische, naturwissenschaftliche oder technische Berufe, ganz gleich ob durch Ausbildung oder Studium. Aktuell liegt die Zahl bei rund 15 Prozent. Das hat viele Gründe, die vom Imageproblem der Branche bis zu wenig Selbstbewusstsein der eventuell an diesen Berufsfeldern interessierten Schüler*innen reichen.

Letztendlich führt das aber eben auch zu großen Problemen: Der Fachkräftemangel vieler Branchen ist nur zu stemmen, wenn mehr Frauen in diesen Berufen arbeiten. Die unausweichliche Konsequenz bei Nichtgelingen ist, dass Deutschland am internationalen Markt abgehängt wird. Immerhin in Sachen Studienanfänger*innen gibt es jedoch auch positive Signale: Etwa 32 Prozent Frauen gibt es derzeit in MINT-Studiengängen – ein Anstieg um fast vier Prozent gegenüber vor zehn Jahren. Je nach Branche gibt es noch deutlichere Sprünge: Ingenieurwissenschaften konnten ihre Frauenquote zwischen 2013 und 2023 um satte 80 Prozent steigern. Ein Silberstreif am Horizont – aber eben alles andere als ein Aufatmen.

Die Aktion #empowerGIRL

Genau da setzt #empowermentGIRL an. Das Projekt ist eine beispiellose Verzahnung von Zivilgesellschaft und Privatwirtschaft und hat sich zum hehren Ziel ge-

setzt, Schwellen abzubauen, Vorurteile abzuschaffen und Gendersensibilität in Unternehmen zu pushen. Kern des Projekts ist eine zentrale Praktikumsbörse für MINT-Unternehmen – vorrangig, aber natürlich nicht ausschließlich für Mädchen.

Dahinter steckt die Organisation MINTvernetzt unter Leitung von Frau Stephanie Kowitz-Harms. Ihren Ansatz beschreibt sie so: „Wir wollen Mädchen und junge Frauen für MINT-Berufe begeistern. Dabei möchten wir die Jungs gar nicht ausschließen, doch der Anteil von Frauen in MINT-Berufen ist einfach deutlich zu gering. Das müssen wir ändern. Wir wollen Mädchen mit der Kampagne stärken, wollen Vorbilder schaffen und zeigen, dass diese Berufsfelder für alle attraktiv und offen sind. Die Tür soll für diejenigen ein wenig weiter aufgestoßen werden, die Berufe mit MINT-Background für sich bislang kategorisch ausgeschlossen haben.“

#empowerGIRL ist für Kowitz-Harms „ein ganz wunderbares Projekt, das exemplarisch zeigt, wie viel Zivilgesellschaft und Wirtschaft gemeinsam auf die Beine stellen können.“ Dahinter steht MINTvernetzt, eine zivilgesellschaftliche Initiative, finanziert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung. „Gemeinsam mit BMW haben wir die Initiative gestartet. Wir arbeiten mit Verbänden und Unternehmen der freien Wirtschaft zusammen, um Mädchen auch außerhalb der Klassenzimmer gezielt anzusprechen. Das ist natürlich auch im Interesse der Unternehmen – Stichwort Fachkräftemangel.“

Die Rolle der Unternehmen

Nun ist ein Problem wie dieses natürlich nicht mit einem Praktikum aus der Welt zu schaffen. Aber: Rund 75 Prozent der Unternehmen gewinnen ihre Auszubildenden über Praktika. „Unternehmen tun sich oft schwer damit, Praktikumsplätze zur Verfügung zu stellen – insbesondere, wenn es um Themen wie Gefahrenstoffe oder Arbeitsplätze in Fabriken geht“, so Kowitz-Harms. „Dem wollten wir Abhilfe schaffen – und haben uns auf die Suche nach

1. „Nerds in Kitteln“ (umgangssprachlich) sind technikverliebte Wissenschaftler, die in weißen Laborkitteln stark auf ihre Forschungsarbeit fokussiert sind.

Partnern begeben.“ Zunächst konnte sie die Charta der Vielfalt überzeugen, danach kam es zu einem regelrechten „Schneeballeffekt“, wie sie sagt: Derzeit sind schon über 100 Unternehmen mit dabei, viele aus dem Süden.

[...] #empowerGIRL will allerdings nicht nur eine Plattform bieten, sondern auch Gendersensibilisierung in den Unternehmen voranbringen. „Das fängt bei Kleinigkeiten wie einer Praktikumsanzeige bei uns an, auf der eben drei Jungs zu sehen sind. Mädchen fühlen sich davon natürlich nicht angesprochen. Da ist es wichtig, weibliche Vorbilder zu schaffen.“ Natürlich ist #empowerGIRL nicht die einzige Aktion dieser Art. Es gibt den Girls Day, es gibt die Landesinitiative Frauen in MINT-Berufen. Aber je mehr, desto besser.

[...]

MINT in der Medien- und Kreativwirtschaft

Die erfolgreiche Finanzierung und Implementierung einer großangelegten Aktion wie #empowerGIRL zeigt: Das Interesse am Thema ist da und es wächst sogar. „Noch vor

fünf Jahren wäre ich mit diesem Konzept wahrscheinlich nicht allzu weit gekommen“, lacht Kowitz-Harms. „Aber der Fachkräftemangel macht kreativ, also stieß ich auf offene Ohren und lief in offene Arme. Die Unternehmen wissen natürlich ebenso gut, dass sie Fachkräfte brauchen und dass diese Stellen auch mit Frauen besetzt werden müssen.“

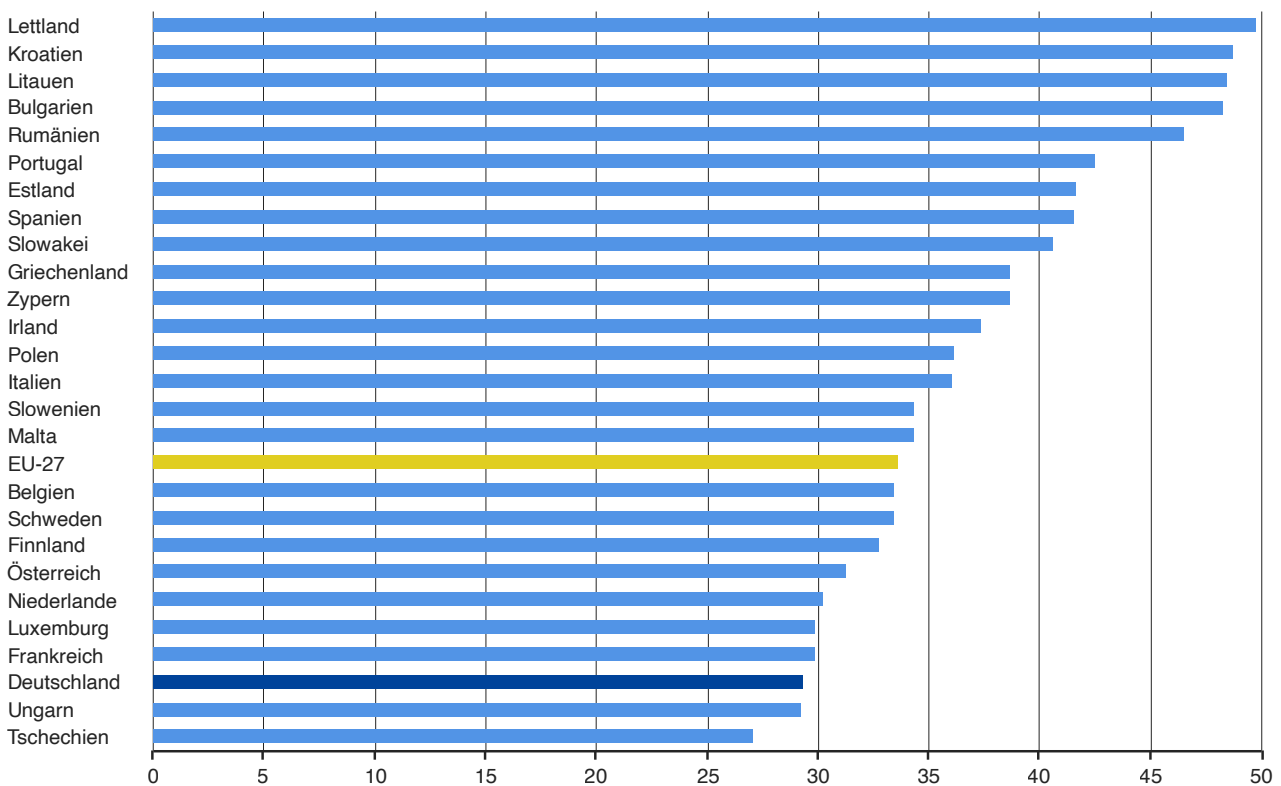
Aufklärungsarbeit muss dennoch geleistet werden. Weil viele immer noch nicht genau wissen, was eigentlich genau hinter MINT steckt. Und weil wieder andere diese Berufe nur mit Menschen in Kitteln oder programmierenden Nerds im Keller in Verbindung bringen. Dabei braucht auch die Kreativwirtschaft MINT-Fachkräfte. „Die MINT-Berufe sind extrem vielfältig. Sie sind etwas für Menschen, die etwas fürs Klima tun, aber auch für die, die Computerspiele entwickeln wollen. Jedes große Unternehmen hat heute eine IT-Abteilung – Modemarken, Sport-Ausstatter, Filmstudios, Verlage. Die MINT-Berufe sind kreativ, spannend, international und geprägt von Teamarbeit. Man muss es also eher von dieser Seite aufziehen.“

[...]

Frauen sind im Bereich Forschung und Entwicklung (F&E) in Deutschland weiterhin deutlich unterrepräsentiert. Ihr Anteil erreichte 2021 nur 29,4 %. Das war einer der niedrigsten Werte in der EU-27. Der EU-27 Durchschnitt lag bei 33,7 %.

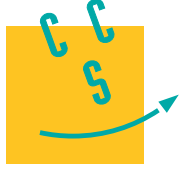
Frauenanteil in der Forschung 2021

in %



Keine Daten für Dänemark. Quelle mit aktuellen Daten: Eurostat [z](#)

Statistisches Bundesamt (Destatis), 2025.



CONCOURS CENTRALE•SUPÉLEC

Arabe

MP, MPI, PC, PSI, TSI

4 heures

Calculatrice interdite

2026

L'usage de tout système électronique ou informatique est interdit dans cette épreuve.

Rédiger en arabe et en 500 mots une synthèse des documents proposés, qui devra obligatoirement comporter un titre. Indiquer avec précision, à la fin du travail, le nombre de mots utilisés (titre inclus), un écart de 10% en plus ou en moins sera accepté.

Ce sujet comporte les 3 documents suivants :

- un article de FARÎD BELHÂJ et RABÂH ARIZQI, du groupe *Banque mondiale*;
- un article de HÂNÎ GHÂNIM du site *DW*;
- un article tiré du blog *al-Mashreq yabda*'.

L'ordre dans lequel se présentent les documents est arbitraire et ne revêt aucune signification particulière.

المنافسة العادلة مفتاح التمكين الاقتصادي للنساء في العالم العربي (بتصرف)

بقلم فريد بلحاج ورباح أرزقي بتاريخ 10 سبتمبر 2019

تعد مستويات مشاركة النساء في قوة العمل في البلدان العربية من بين الأدنى على مستوى العالم، وذلك على الرغم من تزايد التحصيل التعليمي للنساء اللواتي يبلغن سن العمل. والحقيقة أن الفتيات والشابات في أنحاء العالم العربي يتخطين المستويات التعليمية للشبان الذين يتأخرون عن الفتيات على نحو يبعث على القلق. وأصبح علاج مشكلة تدني نسبة تمثيل النساء العربيات في قوة العمل، وإذكاء الحافز للارتقاء بالمستوى التعليمي لدى الشبان من الضرورات الاجتماعية والاقتصادية.

وعلى مدار سنوات طويلة، أدركت بلدان مثل الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وفرنسا والنرويج واليابان نجاعة مشاركة النساء في قوة العمل، واستفادت استفادة كبيرة من حيث تكوين الثروة والإحساس بأهمية تقاسم الفرص. وجاءت هذه التغييرات في سوق العمل في أغلب الأحيان في أعقاب حركات اجتماعية كبيرة لا تختلف عن تلك التي شوهدت في عام 2011 عند انطلاق الربيع العربي، واليوم في السودان والجزائر ومصر. وفي هذه الحركات جميعا، سار الرجال والنساء جنبا إلى جنب مطالبين بمزيد من الحريات الاجتماعية والاقتصادية. والاستغلال إمكانيات المرأة العربية وتفجير طاقاتها الكامنة، يجب العمل على ثلاثة أبعاد :

الأول أنه يجب على البلدان تعديل القوانين واللوائح التنظيمية التي تنطوي على إجحاف فيما يتصل بمشاركة النساء في قوة العمل، والحقوق الاقتصادية الأساسية للمرأة. وفي العقود القليلة الماضية، قطعت بعض بلدان العالم العربي شوطا كبيرا في سن تشريعات سارت ضد التيار الاجتماعي السائد، وأنهت قرونا من المعوقات القانونية التي عفا عليها الزمن لحقوق النساء. فقد أعطى قانون الأحوال الشخصية في تونس عام 1956 النساء حقوقا مساوية لحقوق الرجال في كل مناحي الحياة المدنية والعامية. وحذت حذوها بضعة بلدان أخرى منها المملكة العربية السعودية التي سمحت في الآونة الأخيرة للنساء بقيادة السيارة والسفر بحرية أكبر من ذي قبل. ولكن مازال هناك الكثير الذي ينبغي عمله، ومن ذلك تغيير قوانين الميراث التي تُعرض للخطر -في شكلها الحالي- إمكانيات حصول النساء على رأس المال وريادة الأعمال. وتشتد الحاجة إلى إجراء هذه التغييرات لأن هذه القوانين كثيرا ما تكون ذريعة للتحامل على النساء لا سيما في المناطق المتأخرة التي لم تحظ بنصيب من التنمية، ولكن تغيير القوانين لا يؤدي بالضرورة إلى تغيير السلوكيات على الفور.

وحتى مع تغيّر القوانين واللوائح التنظيمية، تواجه النساء ومنهن الحاصلات على مستويات تعليمية عالية قلة الفرص المتاحة في القطاع الرسمي نتيجة لتزايد مستويات المديونية وضعف معدلات النمو، مما يؤدي بدوره إلى تقليص فرص العمل والتوظيف في القطاع العام. وقد بلغ الإنفاق العام، وهو محرك التنمية في المنطقة في السابق أقصى حدوده. [...]

والثاني أنه يجب على البلدان ترسيخ المنافسة العادلة في الأسواق. ومع أن هذا لا يستهدف بشكل مباشر مكافحة التحامل على النساء، فإنه يتناول عيبا أساسيا في الاقتصادات العربية : وهو عزها عن خلق وظائف جيدة ودمج النساء في قوة العمل، الأمر الذي يرجع إلى حواجز يكاد يكون اختراقها مستحيلا تحول دون دخول الشركات الأسواق الحيوية أو الخروج منها - أو على حد تعبير خبراء الاقتصاد غياب التنافسية. فهذه الاقتصادات تحابي الشركات القائمة بالفعل سواء كانت من القطاع الخاص أو مملوكة للدولة. ويؤدي غياب التنافسية إلى المحسوبية،

وما يرقى إلى أنشطة الترتيب التي لا تتحسّم للمواهب والاستثمار، بما في ذلك أنشطة البحث والتطوير.

ولخلق طلب على الأعداد المتزايدة من النساء المتعلمات في قوة العمل، لا بد أن تزيل البلدان العربية الحواجز التي يقيمها أصحاب المصالح المكتسبة فيها. وفي التطبيق العملي، قد تتطلب إزالة هذه الحواجز إنشاء أجهزة رقابية وتعزيز قدرتها على تشجيع المنافسة. وقد يحول إصدار لوائح تنظيمية مستقلة تشجع المنافسة، وتكافح الممارسات المناهضة للمنافسة دون استمرار تحكم الأقلية، تلك الأقلية ذات النفوذ التي تحكم في الغالب سيطرتها على محاولات التحرر، والنتيجة المؤسفة لذلك هي تشويه فكرة الإصلاح في أذهان المواطنين [...]

والثالث، أنه يجب على البلدان تعزيز المعرفة بالتكنولوجيا من أجل إطلاق العنان لإمكانات الشبان والشابات. فالاقتصاد الرقمي يساعد على إنشاء منصات تُقدم عروضاً جديدة بشأن التعليم والنقل والحصول على التمويل— بما في ذلك للنساء، ويتيح فرص عمل أكثر مرونة من أي مكان، ويشمل ذلك تلك المناطق التي تفتقر إلى فرص العمل والتوظيف. بيد أن الاقتصاد الرقمي في مراحله الأولى، ويواجه الشبان عقبات في استخدام التكنولوجيا استخداماً منتجاً.

ويجب على البلدان العربية لتيسير وصول شبابها إلى الاقتصاد الرقمي إنشاء شبكة حديثة لخدمات الإنترنت ذات النطاق العريض تُغطي كل المناطق، ومنها تلك المناطق التي لم تحظ بنصيبها من التنمية الاقتصادية. وفي تلك المناطق، يمكن الاقتداء بالنموذج الهندي الذي يجري فيه تيسير الحصول على خدمات الإنترنت بلا مقابل لبعض الوقت لتعزيز آثاره النافعة على الاقتصاد وخلق الوظائف. ويجب على هذه البلدان إقامة البنى التحتية والأجهزة التنظيمية التي تدعم تحويل الأموال رقمياً من خلال أجهزة الهاتف المحمول وشبكة الإنترنت.

إن البلدان العربية في خضم تحولات اجتماعية واقتصادية واسعة، وفي الصميم منها يأتي تمكين النساء. وينبغي للبلدان العربية كي تنجح أن تبذل جهوداً مخصصة في مجالات القوانين، والتشريعات التنظيمية، والمنافسة والتكنولوجيا.

دور سيدات الأعمال العربيات - من التهميش إلى قوة اقتصادية صاعدة (بتصرف)

بقلم هاني غانم بتاريخ 9 يونيو 2010

استضاف الملتقى الاقتصادي العربي الألماني الثالث عشر في برلين سيدات أعمال عربيات، وتحديث عن دور المرأة في اقتصاديات الدول العربية في ظل العديد من القيود الاجتماعية والثقافية المهيمنة في البلدان العربية.

تزايد دور المرأة العربية في المجال الاقتصادي بالوطن العربي في السنوات الماضية وبات يشكل مؤشراً على أن سيدات الأعمال العربيات قوة اقتصادية عربية لا يستهان بها في دعم الاقتصاد العربي. وفي ضوء هذا التطور تم في العالم العربي إنشاء مصارف خصيصاً لتمويل أنشطة سيدات الأعمال العربيات، مثل البنك الدولي للاستثمار في مصر، كما تقول سيدة الأعمال المصرية هدى يسر. وفي المحور الخاص بدور سيدات الأعمال العربيات في الاقتصاد العربي حاولت مجموعة من سيدات الأعمال العربيات إلقاء الضوء على دور المرأة في اقتصاديات الدول العربية، وذلك في حوار فعال مع سيدات أعمال ألمانيات ضمن فعاليات الملتقى الاقتصادي العربي الألماني الثالث عشر في برلين. وشارك في الملتقى سيدات من مختلف البلدان العربية، يمثلن بعض جمعيات الأعمال والاقتصاد.

البداية والدعم في العالم العربي

لم تكن البداية سهلة لسيدات الأعمال في العالم العربي، إلا أنه مع بعض التقدم الحاصل في مجال حقوق الإنسان بشكل عام وحقوق المرأة بشكل خاص في بعض البلدان العربية، قد خلقت هذه الأجواء ثقافة جديدة ساهمت في تحسين وضع المرأة في مجال الأعمال. إضافة إلى ذلك دعم بعض العائلات العربية لبناتهن في إثبات ذاتهن في مجال الاقتصاد والاستثمار. في هذا الإطار تقول سيدة الأعمال الأردنية ريم بدران: "كنت محظوظة فقد تلقيت تعليماً عالياً، وتتمتع المرأة في الأردن بهامش من الحرية، ثم أن دعم العائلة لي كان بمثابة دفعة قوية في مجال عملي، فعائلتي تعطي التعليم أولوية كبيرة والفتاة مثل الولد في هذا الشأن".

أما سيدة الأعمال الإماراتية مريم المرشدي فتقول عن تجربتها: "لدينا ثقافة جديدة، وهي أن المرأة أصبحت تقف إلى جانب الرجل سواء في العمل أو الدراسة، وهذه الثقافة قد قبلها الجيل القديم على الرغم من أنه عاش ثقافة أخرى". وتضيف المرشدي أن الجيل القديم يدعم المرأة في التعليم والعمل سواء في المجال الاقتصادي أو غيره من المجالات. إلا أن مثل هذا الدعم

يصعب وجوده في السعودية، عن هذا تقول سيدة الأعمال السعودية داليا راحيمي: "إن للسعودية ظروفها الخاصة، وإن المرأة في السعودية ما تزال تبحث عن الحرية". وتضيف راحيمي أنه لولا دعم عائلتها لما تمكنت من أن تصبح سيدة أعمال.

البداية والدعم في العالم العربي

وأما عن البداية لسيدات الأعمال الألمانيات ودعمهن في ألمانيا، فتقول كلوديا شميتس سيدة الأعمال الألمانية في لقاء مع دويتشه فيله: "إن بداية سيدات الأعمال في ألمانيا تختلف تماماً عن نظيرتهن في العالم العربي، فالدعم الذي تلقاه سيدة الأعمال العربية من عائلتها غير متوفر لدينا". وتضيف شميتس بالقول إنه في الثقافة الغربية تقوم المرأة بكل شيء، فهي تعتمد على نفسها لدرجة أنه إذا كانت من عائلة ذات شهرة ومال لا تعلن عن ذلك. وتقول شميتس أن سيدات الأعمال الألمانيات بدان بالأعمال التي لا يريد الرجل القيام بها، مثال على ذلك مجال تكنولوجيا المعلومات. "فلم ينل هذا المجال من قبل الرجاء في البدء الاهتمام الكافي، إلا أن سيدات الأعمال في ألمانيا جعلن من هذا المجال قوة اقتصادية، مما جعل الرجال الآن ينافسوننا في هذا المجال".

المرأة العربية في ريادة الأعمال : تحديات تواجهها المرأة في الوطن العربي ومبادرات تمكينية

من موقع المشرق يبدأ بتاريخ 16 سبتمبر 2023

يشير تقرير مراقب ريادة الأعمال العالمي GEM لعام 2019، إلى وجود فجوة تزيد عن 40 ٪ في ريادة الأعمال بين الرجال والنساء في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وهي النسبة الأكبر عالمياً. وتخسر المنطقة بالفعل 575 مليار دولار سنوياً بسبب العوائق التي تحول دون وصول المرأة إلى الوظائف والأسواق.

ومع ذلك، تشير أبحاث عديدة إلى أن ريادة الأعمال النسائية تلعب دوراً حيوياً في التنمية العالمية لأنها تولد تأثيرات إيجابية على كل من الصعيد الوطني والدولي للاقتصاد، وكذلك على التنمية الاجتماعية لأنها تقلل من الفقر، وتوفر فرص العمل وتساهم بأفكار ومهارات جديدة، وكذلك القدرة على خلق التطور والتغيير في داخل المجتمعات. [...]

تحديات ومعوقات أمام المرأة العربية في ريادة الأعمال

توفر اتفاقية الأمم المتحدة الخاصة بالمرأة، مبادئ توجيهية لضمان المساواة في الحقوق للإناث والذكور، حيث تؤكد الاتفاقية مسؤولية الحكومات عن تطبيق القوانين التي تهدف إلى القضاء على أكثر أشكال التمييز شيوعاً (الأمم المتحدة، 1979) ومع ذلك فإن العديد من دول الشرق الأوسط لا تزال تعكس حواجز قوية بين الجنسين للإناث، مما يجعل موقع رائدات الأعمال أكثر ضعفاً من نواحي مختلفة [...]

مبادرات لدعم وتمكين المرأة في ريادة الأعمال

عمل عدة منظمات ومنظمات محلية ودولية على دعم المرأة العربية في مجال ريادة الأعمال، أهمها :

Flat6Labs - إحدى الشركات الرائدة في مجال الاستثمار ودعم الشركات الناشئة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ولها العديد من المبادرات لتمكين ودعم المرأة في ريادة الأعمال، كالمبادرات التالية :

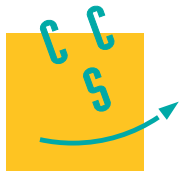
برنامج مسرعة الأعمال FEMTECH

حيث أطلقت Flat6Labs بالمشاركة مع Organo برنامج مسرعة الأعمال Femtech (المرأة في مجال الأبحاث والتكنولوجيا (لمساعدة الشركات العاملة في قطاع الصحة الرقمية والمؤسسة على أيدي النساء في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ودعمهن على تحقيق النجاح من خلال تقديم الدعم لإبداع المنتجات واختبار وملاءمتها للسوق وتحسين نماذج الأعمال.

-المشرق يبدأ

تم تأسيس منصة "المشرق يبدأ" بالمشاركة مع مؤسسة IFC، لخلق فرص اقتصادية متكافئة وتعزيز النمو الاقتصادي في المشرق العربي من خلال مبادرات دعم لريادة الأعمال لجميع مجتمعات المشرق العربي وبالأخص النساء والنازحين والأقليات، ممن يعانون من انعدام المساواة وانعدام الفرص الاقتصادية المتكافئة.

وتوفر المنصة منظومة شاملة لريادة الأعمال وبرامج حاضنة أعمال افتراضية للنساء وتقدم أشكالاً مختلفة من الدعم لرائدات الأعمال لتمكينهم من ريادة الأعمال وإطلاق المشاريع المؤثرة اجتماعياً واقتصادياً، كما توفر المنصة لرائدات الأعمال منظومة تمكينية من خلال توفير فرص التواصل للنساء الطموحات مع نماذج ناجحة من رائدات الأعمال في المشرق العربي للاستفادة من خبراتهن في المجال.



CONCOURS CENTRALE-SUPÉLEC

Espagnol

MP, MPI, PC, PSI, TSI

4 heures Calculatrice interdite

2026

L'usage de tout système électronique ou informatique est interdit dans cette épreuve.

Rédiger en espagnol et en 500 mots une synthèse des documents proposés, qui devra obligatoirement comporter un titre. Indiquer avec précision, à la fin du travail, le nombre de mots utilisés (titre inclus), un écart de 10% en plus ou en moins sera accepté.

Ce sujet comporte les 4 documents suivants :

- un éditorial paru sur le site d'ABC, le 15 décembre 2025 ;
- un article de DANIEL R. CARUNCHO, publié sur le site de *La Vanguardia*, le 16 décembre 2025 ;
- un article de JORGE ZEPEDA PATTERSON, publié sur le site d'*El País*, le 17 décembre 2025 ;
- un dessin de ENEKO, paru sur le site *20 minutos*, le 2 mai 2014.

L'ordre dans lequel se présentent les documents est arbitraire et ne revêt aucune signification particulière.

ABC

EDITORIAL

Kast y el ejemplo chileno

ABC, 15 de diciembre de 2025.

Elegir un presidente con un pasado pinochetista certifica el agotamiento de la izquierda y es una reivindicación de su transición democrática ante el revisionismo radical que la despreciaba.

La victoria de José Antonio Kast en Chile confirma que la llamada 'marea azul' en Iberoamérica no es un fenómeno aislado ni episódico. Es un giro profundo del electorado hacia el orden, la seguridad y el sentido común, tras años de radicalismo ideológico. Con un 58,16 por ciento de los votos, Kast no solo ha derrotado a la candidata comunista, Jeannette Jara, sino que ha logrado una mayoría histórica: más de siete millones de votos y triunfos en 310 municipios del país frente a los apenas 36 donde se impuso su rival.

Más allá de la contundencia de los datos, lo que distingue a este abogado de 59 años, padre de nueve hijos y hombre profundamente piadoso, es el espíritu con el que ha recibido el triunfo. Lejos de caer en el revanchismo, Kast ha pronunciado un discurso de unidad y responsabilidad. Agradeció la labor de sus adversarios, reconoció el coraje de Jara, elogió a los expresidentes de centroizquierda e incluso rindió homenaje a Sebastián Piñera, con el que disputó con dureza el liderazgo de la derecha. Y como gesto final, renunció al Partido Republicano que fundó para asumir el cargo como presidente de todos los chilenos. Ese gesto es elocuente: en tiempos de polarización, Kast propone derribar muros. En un continente fatigado de populismos, promete institucionalidad. En una región agobiada por la inseguridad y la fragmentación, habla de un "acuerdo nacional", de reconstruir confianzas y gobernar para todos.

Chile siente que vive una emergencia. La economía estancada, la delincuencia desbordada y el hastío ciudadano

tras años de convulsión constitucional piden soluciones, no eslóganes. Kast no promete milagros –él mismo lo advirtió con humildad–, pero pide a los chilenos "energía, firmeza, grandeza para unir al país". Su liderazgo se basa en trabajo, austeridad y valores arraigados. Como repitió en su discurso: "Aquí ganó Chile, y ganó la esperanza de vivir sin miedo".

El contraste con España es inevitable. Mientras Pedro Sánchez se aferra a una izquierda radical cada vez más ajena al pulso latinoamericano, los pueblos de la región votan mayoritariamente por otras opciones. Se empeña, además, por confrontar a la derecha con una retórica guerracivilista, levantando muros, rehusando reconocer las victorias del adversario y despreciando a gobiernos legítimos elegidos por millones de personas. Kast, en cambio, ha mostrado que se puede ganar con convicción y gobernar con generosidad.

Además, esta victoria representa el cierre de una larga etapa de revisionismo histórico impulsado por la nueva izquierda radical. El Frente Amplio chileno, al igual que Podemos en España, ha repetido durante años que la transición a la democracia fue un mero arreglo entre élites, el segundo tiempo de las dictaduras. Los votantes han respondido de forma clara: Pinochet, como Franco en España, ya son historia, no quieren refundaciones ni asambleas constituyentes fracasadas, sino progreso dentro de un marco institucional compartido. Kast, al reivindicar a figuras de la transición como Aylwin y Lagos, ha devuelto dig-

nidad a una transición, copiada de la española, que dio estabilidad a Chile durante décadas.

Este viraje no es un accidente. Lo anticipamos en estas páginas cuando advertimos que la ‘marea rosa’ estaba en retirada. El desafío de Kast ahora es convertir la esperanza

en resultados, el respaldo popular en reformas concretas, y la coalición electoral en gobernabilidad duradera. Chile inicia una nueva etapa. Y si lo hace con prudencia, firmeza y vocación de servicio, puede convertirse en un ejemplo para toda la región.

LA VANGUARDIA

ELECCIONES EN EL CONO SUR

La derecha avanza en Latinoamérica

DANIEL R. CARUNCHO, periodista, redactor de Internacional de *La Vanguardia*, 16 de diciembre de 2025

El triunfo de Kast confirma un giro conservador en la región propiciado por el descontento.

El cómodo triunfo de José Antonio Kast en las elecciones chilenas certifica una tendencia: la del avance de la derecha en América Latina.

Este mismo año, además de Chile, otros tres países de la región se han decantado por opciones conservadoras en sus comicios presidenciales. En Bolivia, el centroderechista Rodrigo Paz puso fin el pasado noviembre a dos décadas de hegemonía izquierdista del MAS, el partido fundado por Evo Morales. En Ecuador, Daniel Noboa, un defensor de la mano dura en cuestiones como la lucha contra el crimen organizado, reeditó mandato en abril tras derrotar en las urnas por un amplio margen a la correísta Luisa González. Y en Honduras, a falta del escrutinio definitivo tras la votación celebrada el 7 de diciembre, todo apunta a que el empresario Nasry Asfura, apoyado públicamente por Donald Trump, se convertirá en el sucesor de la progresista Xiomara Castro, que ha visto cómo su candidata fracasaba de manera estrepitosa.

Todas estas victorias, sumadas a las protagonizadas en años anteriores por otros dirigentes de signo derechista como Nayib Bukele en El Salvador, Javier Milei en Argentina o Santiago Peña en Paraguay, parecen consolidar un giro reaccionario en la región.

“Por el sur y por el norte vienen los vientos de la muerte”, advertía ayer en tono tremendista el presidente de Colombia, Gustavo Petro, en un mensaje en X. De hecho, su país podría ser el próximo en sucumbir a este auge de la derecha: el próximo marzo tendrán lugar las elecciones generales, y aunque hoy los sondeos dan como favorito al izquierdista Iván Cepeda, no se descarta que al final pueda producirse una victoria del bloque conservador si este pone fin a sus divisiones internas.

Perú, gobernado actualmente de forma interina por José Enrique Jerí, también irá a las urnas en el 2026, y ahí el candidato mejor posicionado pertenece a la derecha más radical: Rafael López Aliaga, exalcalde de Lima. Así pues, la marea todavía tiene margen para crecer.

Eso sí, el fenómeno no es novedoso: Latinoamérica es una región habituada a los movimientos pendulares. Si en el 2008 la izquierda era mayoritaria –eran los tiempos de la llamada *marea rosa*–, una década después lo era la derecha, y luego vuelta a empezar.

Estos virajes periódicos evidencian que, más que a una cuestión puramente ideológica, la actual ola derechista res-

ponde en gran parte al enfado de una ciudadanía que ve cómo el presidente de turno no satisface sus expectativas.

Así lo cree Lisa Zanotti, investigadora del Instituto de la Democracia de la Universidad Central Europea, con sede en Budapest: “La mayoría de este voto es de rechazo, de castigo al gobernante”, dice en conversación con *La Vanguardia* esta analista, quien destaca además la heterogeneidad de la actual marea reaccionaria. “Hay que diferenciar entre los proyectos de la derecha conservadora *mainstream* y la derecha de orientación ultra”, explica. Porque no es lo mismo un dirigente de carácter centrista como Rodrigo Paz, que ha llegado al poder haciendo bandera de un “capitalismo para todos”, que un radical como Javier Milei, que defiende la demolición del Estado.

La influencia de EE. UU.

Decidido a moldear el continente a su antojo, Trump ha sido un facilitador de este auge derechista.

El politólogo Sergio Morresi, del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina, añade otro elemento: “En muchos casos, estas victorias de la derecha son de partidos nuevos, creados poco tiempo antes de una elección, sin experiencias previas en la presidencia”. Es decir, formaciones que pueden jugar la carta de la regeneración. Música para los oídos de los desencantados con la política tradicional, que son legión en Latinoamérica.

Además, como está sucediendo en Europa, estos nuevos partidos a menudo han contribuido a desplazar el marco del debate político a posiciones más extremistas. “Ahora ganan derechas que son más radicalizadas con respecto a las experiencias anteriores”, dice Morresi. “Y parte de la sociedad que venía acompañando las opciones conservadoras está acompañando ese corrimiento. Cosas que no se podían decir antes, como la cuestión de la tenencia de armas, ahora se dicen. El discurso es bastante más fuerte”, desgrana el analista.

Asimismo, entre los distintos líderes conservadores de la región se produce un continuo juego de espejos: por ejemplo, el modelo de mano dura que Bukele ha aplicado en El Salvador es reivindicado por otros políticos que han hecho de la seguridad un pilar de su programa, como Noboa o Kast. “Las derechas latinoamericanas son muy solidarias entre ellas, y se imitan constantemente”, explica Morresi.

Y otro factor a tener en cuenta es la figura de Donald Trump, que en su regreso a la Casa Blanca ha dejado clara

su intención de hacer y deshacer a su antojo en el patio trasero de EE.UU. El republicano no solo está forzando por la vía militar un cambio de régimen en Venezuela, sino que ha irrumpido en los procesos electorales de Argentina y Honduras, condicionado la ayuda de Washington a estos países a una victoria de la derecha.

“Su papel es decisivo”, dice Morresi, que augura unos años complejos para la izquierda latinoamericana: “Se está buscando a sí misma, debatiéndose entre apostar por posiciones más fuertes o por un camino más moderado, que pase por tejer un arco de alianzas amplio. Esa es la cuestión ahora mismo”, concluye.

EL PAÍS

COLUMNA América Latina se derechiza, ¿y México?

JORGE ZEPEDA PATTERSON, escritor y analista político, *El País*, 17 de diciembre de 2025

La fuerza que hoy detenta Sheinbaum sobre el entramado político es superior en el Congreso, Poder Judicial y en los Estados a la que tuvieron la mayoría de los mandatarios derrotados en la región.



Claudia Sheinbaum, presidenta de México, durante una conferencia de prensa. MARIO GUZMÁN (EFE)

Se asumía que el fantasma del populismo recorría el mundo instalando gobiernos de derecha en Europa y de izquierda en América Latina. En los dos casos se trata de una reacción de amplios grupos sociales crecientemente resentidos por los excesos de la globalización. En el primer mundo, los productores y los ciudadanos afectados resultaron presa fácil del discurso conservador que culpabiliza al exterior (mercancías y migración). Boris Johnson y Donald Trump, en Reino Unido y EE. UU., fueron los primeros de una serie de *outsiders* de la política tradicional, que montados en los miedos y en la inconformidad instalaron, o están en proceso de instalar, gobiernos de conservadurismo nacionalista.

En nuestro subcontinente, marcado por la desigualdad y la injusticia social, la rebelión electoral se dirigió en contra de los candidatos y partidos identificados con los ricos y poderosos. Uno tras otro, la mayor parte de los países latinoamericanos fueron pintándose de rojo. En México, Guatemala, Honduras, Colombia, Chile, Brasil, Argentina, Ecuador, Perú y Bolivia se instalaron gobiernos de izquierda por la vía electoral en un proceso que abarcó casi 15 años.

Populismo de derecha allá, populismo de izquierda acá, parecía tener una lógica. Hasta que dejó de tenerla, aparentemente. En los últimos dos años el rojo se ha venido deslavando a velocidad pasmosa. Este domingo Chile fue el siguiente eslabón de una cadena que pasa por Argentina, Ecuador, Perú, Bolivia y Honduras. Países en donde

los ciudadanos han sufragado en favor de candidatos conservadores poniendo fin, al menos por el momento, a las experiencias de gobiernos de izquierda. Persisten en México, Brasil, Colombia y Guatemala; pero en los tres últimos las perspectivas no son favorables de cara a los siguientes comicios. Lo cual nos lleva a dos preguntas: ¿por qué está sucediendo? ¿México es una excepción o sucederá lo mismo?

Con respecto a lo primero, hace unas semanas, intenté explicar un aparente sinsentido: López Obrador, Lula da Silva, Rafael Correa, Evo Morales, los Kirchner, Gustavo Petro, Gabriel Boric y equivalentes fueron capaces de convertir en votos la insatisfacción de tantos. Una vez en el poder, cada cual con sus propias características, recurrió a una batería de acciones para conseguir una mejor distribución del ingreso y una derrama del gasto público en favor de los pobres. Unos tuvieron más éxito que otros, aunque habría que decir que, en términos políticos, solo Andrés Manuel López Obrador consiguió terminar con mayor popularidad y fuerza de la que inició.

¿Cómo entonces explicar que la mayoría de los votantes hayan comenzado a rechazar a gobiernos populares que les ofrecen u ofrecían una atención que antes no tenían? ¿Por qué acaban votando por candidatos conservadores asociados a políticas públicas favorables a los sectores privilegiados?

La explicación podría ser la mezcla resultante de varios factores. Uno sería “los rendimientos decrecientes” de las políticas públicas populares. Es decir, las primeras acciones tienen un efecto inmediato y lucidor: el reparto de subsidios o pensiones, el aumento de salarios mínimos, el fin de prácticas abusivas. El impulso inicial genera una mejoría en la condición de los pobres. Estadísticamente saca de la miseria a millones de personas. Pero luego surge una especie de bloqueo. Llegado un punto, el Gobierno topa con límites presupuestales para ampliar esas ayudas de manera significativa. Conseguir financiamiento con cargo al endeudamiento o al aumento de impuestos es un paliativo que permite avanzar un poco más, pero provoca efectos económicos desfavorables. Inflación, salida de capitales, depreciación y estancamiento han sido un flagelo recurrente en varios de estos países. Muchos ciudadanos, incluso entre los sectores más pobres, perciben que la derrama se ha estancado y, en cambio, sus condiciones de

vida se deterioraron por la inflación y la falta de empleo digno.

En la mayoría de los casos los gobiernos populares consiguieron mejorar la distribución, pero de un pastel que no creció. En tales circunstancias, el Estado entra en un círculo vicioso desgastante, incapaz de sostener el reparto o consiguiéndolo con costos políticos y financieros cada vez más altos.

Esto se convierte en un combustible para la aparición de candidatos jilgueros y oportunistas capaces de cosechar el miedo, la incertidumbre y las expectativas frustradas.

A propósito de Trump, el articulista David Brooks apuntó en *The New York Times* una serie de razones para explicar el éxito de este discurso populista “inverso”, en contra de gobiernos que buscaban el beneficio de las mayorías. Le robaron a la izquierda la rabia y la energía transformadora, afirma Brooks. Son antiglobalizantes, critican a las élites políticas tradicionales, se consideran víctimas del sistema, vienen a contradecir y a cuestionar lo políticamente correcto. Las hordas trumpistas o bolsónaristas que irrumpieron en el Capitolio o en el Palacio de Justicia en Brasilia, bien podrían firmar el lema “al diablo con las instituciones”. Todo lo anterior mezclado con el clima estridente y visceral que producen las redes sociales, en parte de manera espontánea y en parte a través de sofisticados procesos financiados por la cartera de sectores conservadores.

Desde luego, cada caso latinoamericano tiene sus propias particularidades. La derecha y la ultraderecha tuvie-

ron un peso mayor o menor en cada caso. Pero en todos juega el descontento arriba mencionado.

¿Puede suceder en México? Claudia Sheinbaum ha rechazado esta posibilidad recordando los altos niveles de popularidad que goza el Gobierno, la disminución de la pobreza que ha conseguido y la unidad de su movimiento. Por lo pronto tiene razón. La popularidad de la 4T² es singular, respecto al continente sur, tanto por su nivel como por su consistencia a lo largo de siete años. Adicionalmente, la fuerza que hoy detenta la presidenta sobre el entramado político –Congreso, Poder Judicial, triunfo en los Estados– es superior a la que tuvieron la mayoría de los mandatarios derrotados.

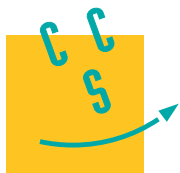
En ese sentido, no existiría un peligro inmediato. Un pronóstico razonable llevaría a pensar que ni siquiera están en severo riesgo las elecciones presidenciales de 2030 porque, incluso en un escenario pesimista, las condiciones no se deteriorarían a tal velocidad. Sin embargo, el futuro plantea incertidumbres. Las dos principales fuentes de inconformidad sobre las que se podría apoyar el conservadurismo son la inseguridad y el malestar económico de las mayorías. Respecto a la criminalidad es altamente probable que la administración de Sheinbaum consiga a finales del sexenio un abatimiento sensible. El segundo punto, en cambio, será un enorme reto. Ampliar el pastel, generar millones de empleos, mejorar notoriamente el poder adquisitivo de la población. Es allí donde fallaron los gobiernos populares del sur. Es allí donde a la larga, se definirá el éxito o el fracaso de la versión mexicana de un Gobierno en favor de las mayorías.

Derecha. Izquierda



Sancho en su isla, ENEKO, 20 minutos, 2 de mayo de 2014.

2. La cuarta transformación.



CONCOURS CENTRALE-SUPÉLEC

Italien

MP, MPI, PC, PSI, TSI

4 heures

Calculatrice interdite

2026

L'usage de tout système électronique ou informatique est interdit dans cette épreuve.

Rédiger en Italien et en 500 mots une synthèse des documents proposés, qui devra obligatoirement comporter un titre. Indiquer avec précision, à la fin du travail, le nombre de mots utilisés (titre inclus), un écart de 10% en plus ou en moins sera accepté.

Ce sujet comporte les 5 documents suivants :

- un extrait d'un article de ELENA BETTI, publié sur le site *WIRED*, le 26 novembre 2025 ;
- un article de ELENA TEBANO, publié sur le site *Corriere della Sera*, le 3 décembre 2024 ;
- une illustration extraite d'un article du magazine *book to book*, publiée le 19 novembre 2024 ;
- un extrait d'un article publié sur le site *la Repubblica*, le 19 novembre 2024 ;
- une image extraite du journal officiel, paru sur le site *Giurisprudenza Penale*, le 3 décembre 2025.

L'ordre dans lequel se présentent les documents est arbitraire et ne revêt aucune signification particulière.

WIRED

Il femminicidio, l'omicidio di una donna in quanto *donna*, è finalmente reato anche in Italia

ELENA BETTI, *WIRED*, 26 novembre 2025.



Il femminicidio diventa reato punito con l'ergastolo. SIMONA GRANATI - CORBIS/GETTY IMAGES

Il femminicidio diventa reato autonomo, punibile con l'ergastolo. Il 25 novembre, giornata simbolica per la lotta contro la violenza di genere, il parlamento italiano ha compiuto un passo storico approvando, con l'**unanimità della camera dei Deputati**, l'articolo 577-bis del codice penale.

Con questo provvedimento, l'omicidio di una donna in quanto *donna*, quando **commesso per motivi di odio, discriminazione, controllo, possesso o dominio, oppure per punire la sua volontà di rifiutare o interrompere un rapporto o per limitare le sue libertà**, non sarà più trattato come un omicidio comune, ma come un delitto specifico, con pena massima.

Simbolicamente, la legge rappresenta il riconoscimento da parte dello stato dell'evidenza che certe violenze non sono omicidi «qualunque», ma manifestazioni brutali

di discriminazione di genere, che richiedono una risposta normativa e sociale decisa.

Per le istituzioni, questo è un segnale forte: con l'approvazione unanime si riafferma la volontà politica di contrastare con determinazione la violenza contro le donne. «È un segnale importante di coesione della politica contro la barbarie della violenza contro le donne», ha dichiarato la presidente del Consiglio Giorgia Meloni, commentando l'approvazione della norma.

Fino ad oggi, chi uccideva una donna in quanto donna veniva incriminato per omicidio: **la motivazione di genere non aveva specifica rilevanza penale.** Ma con l'introduzione del nuovo articolo, cambia il paradigma: non importa solo che una vita sia stata tolta, ma **si riconosce anche la matrice sociale e di genere dell'omicidio**, dando dignità di visibilità alle vittime di femminicidio.

La definizione della Treccani individua il femminicidio come «*l'uccisione di una donna in ragione del suo essere donna*»: una formulazione sostanzialmente ripresa dal testo di legge, che parla di omicidio commesso «*per motivi di odio, discriminazione, dominio o controllo, ovvero per punire la libertà, l'identità o le scelte della vittima in quanto donna*».

Inserire questa qualificazione nella norma significa riconoscere giuridicamente la matrice di genere della violenza, e non limitarsi a punire l'atto finale. È un passaggio che rende visibile un fenomeno strutturale e che allinea l'Italia a paesi che già da anni distinguono il femminicidio dal-

l'omicidio comune per ragioni di tutela e di prevenzione. [...]

Pochi giorni prima, il 19 novembre, la Camera dei deputati aveva dato l'approvazione unanime anche a una **proposta di legge che riscrive l'articolo 609-bis del codice penale**, introducendo il principio del «**consenso libero e attuale**» come elemento centrale per il **reato di violenza sessuale**.

Secondo il nuovo testo – approvato da tutti i partiti dopo un accordo tra i principali schieramenti – ogni atto sessuale compiuto senza consenso esplicito sarà considerato violenza sessuale, anche in assenza di minacce, violenza fisica o abuso esplicito di autorità, e punito con la reclusione **da 6 a 12 anni**.

Si tratta di un passo che porta l'Italia nella stessa direzione intrapresa da altri paesi europei. In Spagna, ad esempio, la riforma nota come «*Solo sí es sí*» ha introdotto il principio per cui «solo un sì significa sì», rimuovendo l'obbligo per la vittima di dimostrare resistenza o violenza. [...]

Tuttavia, **il provvedimento non è ancora legge**: per diventarlo, **dovrà ottenere il via libera anche del Senato**, dove attualmente l'*iter* è in corso ma con qualche resistenza e richiesta di approfondimento. [...]

Ma la legge da sola non basta, resta fondamentale un cambio culturale, un impegno serio sulle cause profonde della violenza di genere – educazione, stereotipi, disuguaglianze di potere, sostegno delle vittime – per far sì che queste norme diventino davvero uno strumento di prevenzione e non restino solo reazioni al dolore. In questo senso, **la formazione non è un accessorio, ma una condizione**. Formare chi accoglie le denunce, chi conduce le indagini, chi opera nei pronto soccorso e nelle scuole significa dotare il sistema di strumenti per riconoscere la violenza prima che esploda e per evitare stereotipi, minimizzazioni e errori di valutazione.

È la parte che trasforma una legge in una tutela reale: una competenza diffusa che consenta alle vittime di ottenere protezione tempestiva e che contribuisca a scardinare le radici culturali della violenza di genere. [...]

CORRIERE DELLA SERA

Ancora una volta Gino Cecchettin ha detto la cosa giusta

ELENA TEBANO, *Corriere della Sera*, 3 dicembre 2024.

«Abbiamo perso tutti come società. Nessuno mi ridarà indietro Giulia, non sono né più sollevato né più triste rispetto a ieri. È chiaro che è stata fatta giustizia, ma dovremmo fare di più come esseri umani, la violenza di genere va combattuta con la prevenzione, non con le pene. Come essere umano mi sento sconfitto, come papà non è cambiato niente rispetto a ieri o a un anno fa».

Ancora una volta Gino Cecchettin ha detto la cosa giusta in un momento impossibile. E ha dato una lezione di civiltà a tutti.

Dopo che la Corte d'assise di Venezia ha condannato Filippo Turetta all'ergastolo per il femminicidio dell'ex fidanzata Giulia Cecchettin, avvenuto l'11 novembre 2023 a Fossò, in provincia di Venezia, il padre di Giulia, Gino, ha pronunciato parole che poche persone sarebbero state in grado di dire. Ma che danno il senso profondo sia dei limiti della giustizia umana, sia del lavoro che tutti, collettivamente e come società, dobbiamo ancora fare contro la violenza sulle donne. Oggi più che mai.

Cecchettin non è entrato nel merito della sentenza di primo grado, che ha escluso le aggravanti della crudeltà e dello stalking, ma ha condannato Turetta al carcere a vita per omicidio aggravato dalla premeditazione, sequestro di persona e occultamento di cadavere. È una sentenza che farà discutere, visto che Turetta si è accanito con 75 coltellate sul corpo di Giulia (senza dubbio una forma di crudeltà). E visto quello che è emerso durante il processo: «La sua azione manipolatoria» e le decine di messaggi al giorno e videochiamate per sapere dove si trovava, con chi era, o se era andata a dormire, per i quali la Procura aveva chiesto la condanna anche per il reato di stalking.

Saranno aspetti che verranno discussi nei prossimi gradi di giudizio, se Turetta farà appello contro la sentenza, come c'è da aspettarsi. Ma rimane la verità di ciò che ha detto oggi Gino Cecchettin fuori dall'aula del tribunale. La violenza di Turetta ha tolto la vita a una ragazza di 22 anni, che aveva tutto il futuro davanti. Ha travolto quella dei familiari di lei. Turetta, che non ha ancora compiuto 23 anni, dovrà passare gran parte della sua vita in carcere. Anche la vita dei suoi familiari è stata dirottata per sempre.

Meritava una condanna dura per le sue azioni. Ma questo non riporterà in vita Giulia. È il limite della giustizia penale: può intervenire solo quando il crimine è stato commesso. Ma il fatto che un ragazzo di buona famiglia di 23 anni abbia potuto compiere un femminicidio come quello di Giulia è una sconfitta per tutti. Dobbiamo fare di più per cambiare la cultura che ha reso possibile quel delitto, che ha fatto sentire Turetta in diritto di controllare Giulia. È un lavoro lungo, da fare giorno per giorno, in famiglia, nelle scuole, sui luoghi di lavoro, in politica. Ci chiama in causa tutti.

Quando Giulia, prima di essere uccisa, ha scritto i motivi per cui aveva lasciato Turetta ne ha annotato uno che adesso spicca in modo particolare: «Ha idee strane riguardo al farsi giustizia da soli per i tradimenti, alla tortura, robe così». In quella voglia di farsi giustizia da solo c'era la stessa pretesa di poter esercitare a piacimento la violenza sugli altri che l'ha portato a uccidere Giulia. Per questo le parole di Gino Cecchettin sono importanti: nel ribadire che quello che conta è la prevenzione, nel dire no a ogni forma di vendetta, Cecchettin sta indicando ancora una volta una strada oltre la violenza. È una lezione per tutti.

Nasce la Fondazione Giulia Cecchettin: il discorso di Gino Cecchettin

Redazione *Book To Book*, 19 novembre 2024.



Nel nome di Giulia
io posso solo scegliere
di **far crescere l'amore**,
perché questa è **l'unica scelta**
che le assomiglia, l'unica possibile
se voglio **mantenere viva**
una parte di lei.



la Repubblica

«Lotta al patriarcato è ideologia.
Più abusi con immigrati illegali.»

a cura della redazione Cronaca nazionale *la Repubblica*, 19 novembre 2024.

ROMA — «È un'emozione incredibile perché, a distanza di un anno dalla notizia che era mancata la mia Giulia, facciamo nascere qualcosa». Sono state le parole di Gino Cecchettin, una volta arrivato alla Camera dei Deputati per la presentazione della Fondazione dedicata a sua figlia, nata per il contrasto e la prevenzione della violenza di genere. La Fondazione – ha spiegato a metà mattina – si occuperà di «progetti di educazione all'affettività e all'amore, che erano insiti nella vita di Giulia». Poco dopo, con ben altri toni, il papà della 22enne uccisa dall'ex fidanzato Filippo Turetta ha dovuto rispondere al ministro Giuseppe Valditara.

Alla presentazione della Fondazione è intervenuto infatti anche il titolare dell'Istruzione e del Merito che, attraverso un videomessaggio, ha suscitato subito polemiche: «La possibilità libera e non discriminata di avere varie opportunità di realizzazione personale e professionale – ha detto – è un obiettivo fondamentale di chi crede nei valori della dignità di ogni persona. E per perseguirlo abbiamo di fronte due strade: una è concreta e ispirata ai valori costituzionali, l'altra è la cultura ideologica. In genere i

percorsi ideologici non mirano mai a risolvere i problemi, ma ad affermare una personale visione del mondo. E la visione ideologica è quella che vorrebbe risolvere la questione femminile lottando contro il patriarcato». Lotta al patriarcato che, ancor prima del femminicidio della 22enne, era uno dei punti cardine dell'impegno di Elena Cecchettin, sorella di Giulia. E le parole del ministro dell'Istruzione hanno generato la risposta immediata di Gino Cecchettin: «Diciamo che ci sono dei valori condivisi e altri sui quali dovremo confrontarci, ecco».

Netta anche la risposta di Elena Cecchettin che con un post su Instagram risponde al ministro: «Oltre al depliant proposto, cosa ha fatto il governo in quest'anno? Perché devono essere sempre le famiglie delle vittime a raccogliere le forze e a creare qualcosa di buono per il futuro?».

Valditara ha poi collegato l'aumento degli episodi di violenza sessuale con l'immigrazione illegale: «Deve essere chiara a ogni nuovo venuto, a tutti coloro che vogliono vivere con noi, la portata della nostra Costituzione, che non ammette discriminazioni fondate sul sesso. Occorre

non far finta di non vedere che l'incremento dei fenomeni di violenza sessuale è legato anche a forme di marginalità e di devianza in qualche modo discendenti da una immigrazione illegale».

Anche Eugenia Roccella, ministro per le Pari opportunità e la Famiglia, è intervenuta nel corso dell'evento che si è tenuto alla Camera: «Parlare della violenza contro le donne, non rassegnarsi e non rubricare la vasta casistica sotto una fatalità, è importantissimo. Dicendo che la violenza sulle donne è una piaga, noi alludiamo anche alla ferita nel tessuto sociale. La violenza affonda le sue radici nella storica asimmetria di potere fra uomini e donne e potremmo aspettarci che le battaglie condotte e vinte dalle donne, il grande cammino di libertà che abbiamo compiuto negli ultimi decenni abbia prodotto una riduzione del fenomeno. Nonostante il cammino fatto la percentuale di femminicidi è alta in tutta Europa. C'è qualcosa di radicato che non riusciamo a combattere. Le leggi sono uno strumento essenziale ma non sono sufficienti a difendere le donne – ammette Roccella – è necessario intervenire su diversi fronti, e per questo serve confronto serio, che parte da idee condivise». [...]

Il Pd si è scagliato contro il ministro dell'Istruzione: «Le parole di Valditara sono indecenti. Strumentalizzare una tragedia – anzi l'assassinio di una ragazza per mano di un uomo che la riteneva "sua" – per i propri fini ideologici, supera la soglia di ogni decenza.», ha detto il senatore dem Marco Meloni. La senatrice Sandra Zampa ha aggiunto che «Valditara è persino offensivo nei confronti di Giu-

lia, vittima di un suo conterraneo, uno studente veneto. Accusare i migranti irregolari in relazione allo spaventoso numero di femminicidi in Italia copre di vergogna un esponente delle istituzioni smentito tra l'altro nelle sue insultanti parole dai dati raccolti dalla Commissione parlamentare femminicidi». [...] Anche la rete degli Studenti medi si rivolta contro il ministro: «Parole sbagliate, oltre che gravi – afferma Camilla Velotta – Non accettiamo lezioni sulla violenza di genere da un ministro che ha fatto ben poco per occuparsi del tema quando gli è stato richiesto, e che è incapace di riconoscere il carattere strutturale e sistemico di questo problema, che ha radici proprio nella cultura patriarcale, che lui definisce ideologica. L'unico modo in cui la smantelliamo è con l'educazione sessuale, affettiva e al consenso in tutte le scuole: abbiamo lanciato proprio in questi giorni una petizione per chiederne l'introduzione, già firmata da molti rappresentanti d'istituto e di consulta». E aggiunge la rete Educare alle differenze: «Quest'anno il ministro sceglie di continuare a parlare di violenza di genere nel modo peggiore possibile: sceglie di parlare di violenza sfruttando il femminicidio di una ragazza da parte dell'ex compagno per cavalcare la propaganda contro le persone migranti che questo governo continua a perpetrare, tirando fuori dall'armadio, di fronte a violenti, stupratori e assassini che hanno molto spesso le chiavi di casa, lo stereotipo dello "stupratore nero", che affonda le proprie radici direttamente negli Stati Uniti dello schiavismo e della segregazione razziale».

[...]

 GIURISPRUDENZA
PENALE

SERIE GENERALE

Spediz. abb. post. - art. 1, comma 1
Legge 27-02-2004, n. 46 - Filiale di Roma

Anno 166^o - Numero 280

GAZZETTA  UFFICIALE
DELLA REPUBBLICA ITALIANA

PARTE PRIMA

Roma - Martedì, 2 dicembre 2025

SI PUBBLICA TUTTI I
GIORNI NON FESTIVI

DIREZIONE E REDAZIONE PRESSO IL MINISTERO DELLA GIUSTIZIA - UFFICIO PUBBLICAZIONE LEGGI E DECRETI - VIA ARENULA, 70 - 00186 ROMA
AMMINISTRAZIONE PRESSO L'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - VIA SALARIA, 691 - 00138 ROMA - CENTRALINO 06-85081 - LIBRERIA DELLO STATO
PIAZZA G. VERDI, 1 - 00198 ROMA

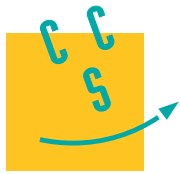
La Gazzetta Ufficiale, Parte Prima, oltre alla Serie Generale, pubblica cinque Serie speciali, ciascuna contraddistinta da autonoma numerazione:

- 1^a Serie speciale: Corte costituzionale (pubblicata il mercoledì)
- 2^a Serie speciale: Unione europea (pubblicata il lunedì e il giovedì)
- 3^a Serie speciale: Regioni (pubblicata il sabato)
- 4^a Serie speciale: Concorsi ed esami (pubblicata il martedì e il venerdì)
- 5^a Serie speciale: Contratti pubblici (pubblicata il lunedì, il mercoledì e il venerdì)

La Gazzetta Ufficiale, Parte Seconda, "Foglio delle inserzioni", è pubblicata il martedì, il giovedì e il sabato

Segnaliamo ai lettori la pubblicazione, nella Gazzetta Ufficiale n. 280 del 2 dicembre 2025, della **Legge 2 dicembre 2025, n. 181** recante «Introduzione del delitto di **femminicidio** e altri interventi normativi per il contrasto alla violenza nei confronti delle donne e per la tutela delle vittime».

Il provvedimento entrerà in vigore il **17 dicembre 2025**.



CONCOURS CENTRALE•SUPÉLEC

Portugais

MP, MPI, PC, PSI, TSI

4 heures Calculatrice interdite

2026

L'usage de tout système électronique ou informatique est interdit dans cette épreuve.

Rédiger en portugais et en 500 mots une synthèse des documents proposés, qui devra obligatoirement comporter un titre. Indiquer avec précision, à la fin du travail, le nombre de mots utilisés (titre inclus), un écart de 10% en plus ou en moins sera accepté.

Ce sujet comporte les 4 documents suivants :

- une publicité de *Governo de Goiás*, publiée le 11 octobre 2025 ;
- un article de VICTOR HUGO SILVA, publié sur le site *g1*, le 23 octobre 2024 ;
- un extrait d'un article de ANDRÉ BIERNATH, publié sur le site *BBC News Brasil*, le 15 août 2025 ;
- un extrait d'un article de Agência Senado, publié sur le site *Senado Notícias*, le 27 août 2025 ;
- un dessin de WILLIAN LEITE, paru sur le site *willtirando.com*, le 30 mai 2012.

L'ordre dans lequel se présentent les documents est arbitraire et ne revêt aucune signification particulière.

Campanha alerta para adultização de crianças



por GOVERNO DE GOIÁS, 11 de outubro de 2025.



83% das crianças e adolescentes que usam internet no Brasil têm contas em redes sociais, diz pesquisa

por VICTOR HUGO SILVA, g1, 23 de outubro de 2024.

Entre crianças de 9 e 10 anos, índice é de 60%, ainda que principais plataformas digam que não aceitam usuários com menos de 13 anos. Levantamento TIC Kids Online Brasil 2024 ouviu jovens de 9 a 17 anos e seus pais ou responsáveis.

Entre as crianças e os adolescentes que usam internet no Brasil, 83% têm perfis em plataformas como WhatsApp, Instagram, TikTok e YouTube, revelou a pesquisa TIC Kids Online Brasil 2024, divulgada nesta quarta-feira (23).

Considerando as crianças de 9 a 10 anos que estão na internet, 60% têm conta em pelo menos uma rede social, ainda que as principais plataformas afirmem que não aceitam usuários com menos de 13 anos.

A pesquisa diz ainda que 8% dos adultos acreditam que a criança ou o adolescente pelo qual são responsáveis tenha vivido situação incômoda na internet.

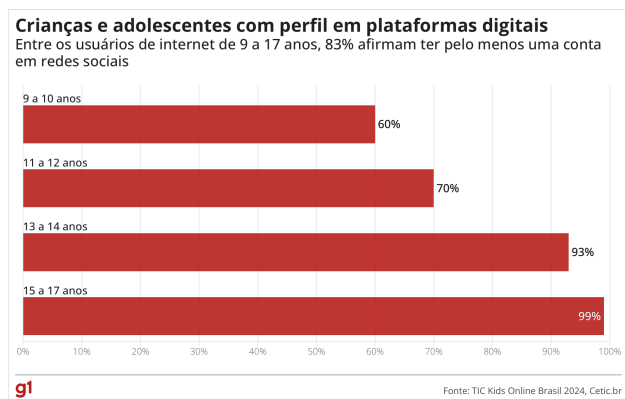
Mas 29% das crianças e adolescentes de 9 a 17 anos relatam ter passado por situações das quais não gostaram ou que as chatearam nas redes.

Entre os jovens de 11 a 17 anos que disseram ter vivido situações ofensivas, 31% afirmam ter contado para pais ou responsáveis; 29%, para amigos da mesma idade; e 17%, para irmãos ou primos. Outros 13% relataram não ter falado para ninguém sobre o que aconteceu.

Segundo o levantamento, 93% da população de 9 a 17 anos no Brasil usa a internet. Veja outros destaques da pesquisa sobre crianças e adolescentes que acessam a rede:

- 98% acessam pelo celular, mas só 37% acessam pelo computador;
- 71% usam o WhatsApp todos os dias ou quase todos os dias – o índice é de 66% para o YouTube, de 60% para o Instagram e de 50% para o TikTok;
- 30% já tiveram contato pela internet com alguém que não conheciam pessoalmente;
- No grupo de 11 a 17 anos, 24% tentaram passar menos tempo na internet, mas não conseguiram;
- Na mesma faixa etária, 22% relataram que, por conta do uso excessivo de internet, passaram menos tempo com família, amigos ou fazendo lição de casa.

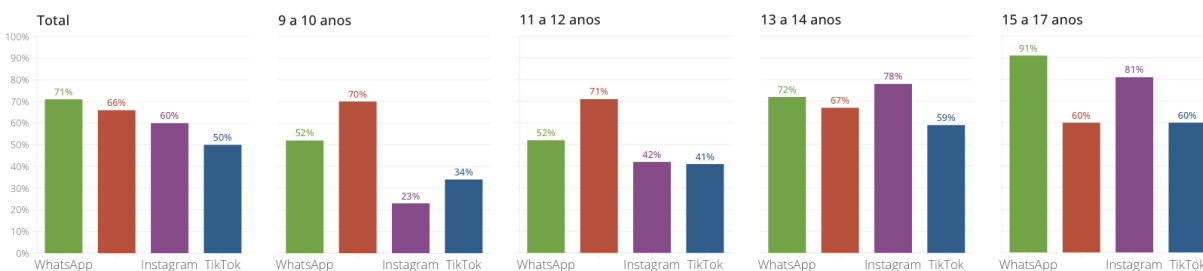
A TIC Kids Online Brasil 2024 é feita pelo Centro Regional de Estudos para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação (Cetic.br) a partir de entrevistas face-a-face com 2.424 crianças e adolescentes e 2.424 pais ou responsáveis, entre março e agosto de 2024.



Quais plataformas crianças e adolescentes usam todos os dias ou quase todos os dias?

WhatsApp é usado por 71% dos jovens de 9 a 17 anos, segundo pesquisa

■ WhatsApp ■ YouTube ■ Instagram ■ TikTok



Fonte: TIC Kids Online Brasil 2024, Cetic.br

por ANDRÉ BIERNATH, *BBC News Brasil*, 15 de agosto de 2025.

Nos últimos dias, a exploração de crianças na internet gerou um intenso debate no Brasil após um vídeo feito pelo influenciador Felipe Brassanim Pereira, o Felca, viralizar nas redes sociais.

O conteúdo, que já ultrapassa 35 milhões de visualizações no YouTube, trouxe à tona um termo que se tornou centro das discussões — a adultização — e mobilizou parlamentares em Brasília, de diferentes espectros políticos, para acelerar a tramitação de projetos de lei para proteger crianças e adolescentes no ambiente digital.

Mas o que é a adultização e como ela compromete o bem-estar e desenvolvimento saudável das crianças? A adultização é como uma aceleração forçada do desenvolvimento infantil, fazendo com que as crianças adotem comportamentos ou responsabilidades que não correspondem à idade delas.

“Nada mais é do que você acabar quebrando o ciclo da fase da infância dessa criança. A partir do momento em que a gente quebra o ciclo desse desenvolvimento, e faz essa criança ou adolescente entrar em um contexto adulto, a gente está colocando essa criança no processo de adultização”, explica Michelly Antunes, líder do programa Nossas Crianças, da Fundação Abrinq.

Esse processo pode acontecer de várias formas: seja ao sobrecarregar a criança com tarefas de adulto — como torná-la responsável por cuidar dos irmãos ou ajudar nas finanças de casa —, ao impor uma cobrança excessiva sobre desempenho escolar ou esportivo, ou ainda ao permitir que ela tenha acesso a conteúdos inadequados para a idade dela, como vídeos sexualizados.

Guilherme Polanczyk, professor da Faculdade de Medicina da USP, afirma que muitos pais têm a ideia de que acelerar o desenvolvimento de uma criança pode torná-la mais madura.

“A gente vê isso em crianças muito pequenas, com um ano e meio, que os pais querem tirar fraldas [...] Muitas vezes, têm a tendência [dos pais] de ficarem orgulhosos quando os filhos eventualmente não querem mais brincar. ‘Não, ele não gosta mais de brinquedo, só gosta de videogame’. Ou quando as crianças deixam de brincar e vão para as maquiagens.”

Mas, segundo Polanczyk, pular etapas não é saudável. Isso porque o nosso cérebro evoluiu conforme nos desenvolvemos — e, nos primeiros anos de vida, ainda não estamos preparados para lidar com pressões, tarefas e emoções que não são adequadas para nossa idade.

“Uma coisa importante é os pais terem esse conceito em mente de que a gente tem fases de desenvolvimento. Você não dá um pedaço de picanha para uma criança de seis meses, porque a criança simplesmente não tem condições físicas de digerir uma carne. E é essa visão que a gente tem sobre conteúdos, estímulos e experiências que vão além da capacidade dela”, exemplifica.

“Passar por todas as etapas do desenvolvimento, elaborar bem, vivê-las, certamente vai tornar alguém mais emocionalmente saudável, inteiro, e com mais recursos lá na frente.”

Os efeitos da adultização

Esse fenômeno de adultização vem sendo estudado há mais de 100 anos. Um relatório do Comitê Interdepartamental sobre Deterioração Física, produzido pelo governo britânico em 1904, já alertava para os efeitos negativos da adultização das crianças.

Em um dos trechos, o documento menciona que a falta de condições básicas, como o sono, gera quadros relacionados à irritabilidade e à exaustão emocional nos mais jovens.

“Naquela época, o fenômeno era muito preocupante por causa, por exemplo, da primeira fase da industrialização, em que havia crianças trabalhando, crianças pequenas que deveriam estar na escola, em fornerias e metalúrgicas, em lugares insalubres”, explica Anderson Nitsche, neuropediatra no Hospital Pequeno Príncipe.

Com o passar dos anos, novos estudos revelaram que pessoas submetidas à adultização têm mais chance de sofrer de ansiedade, depressão, dificuldade de socialização, falta de empatia, problemas no processo de aprendizagem e dificuldade de atenção.

E quando esse processo envolve questões relacionadas à sexualidade, como acesso a conteúdos pornográficos, ou comentários sobre o corpo, pesquisas também observam prejuízos relacionados à autoimagem, à autoestima e ao risco de uma sexualização excessiva.

Ou seja, a adultização não apenas prejudica a pessoa no início da vida, mas acarreta consequências graves para a fase adulta.

O papel da internet

Embora a adultização seja um fenômeno antigo, ela ganhou uma nova dimensão com as redes sociais.

Com cada vez mais acesso às telas e à internet, as crianças passaram a ter contato com muito conteúdo — e, muitas vezes, viraram elas próprias criadoras e influenciadoras nas redes sociais.

A pesquisa recente, *TIC Kids Online Brasil*, realizada pelo Centro Regional de Estudos para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação (Cetic.br), mostrou que 93% dos brasileiros entre 9 e 16 anos, ou seja, mais de 24 milhões de crianças e adolescentes, são usuários da internet. E, desses 24 milhões, mais de 20% já acessaram a internet antes de completarem seis anos de idade.

Esse acesso precoce não vem sem consequências. Segundo Guilherme Polanczyk, da USP, as redes sociais desempenham um papel significativo na formação de desejos das crianças.

“As redes sociais acabam sendo um estímulo para objetivos, desejos e expectativas das próprias crianças. Dentro dessa ideia do consumo, tanto de produtos, como do consumo da imagem, do consumo do status, dentro de uma sociedade que envolve amigos, que envolve ser popular, que envolve ter dinheiro”, afirma.

A busca por curtidas, comentários e compartilhamentos pode gerar alterações importantes no cérebro.

Pesquisas científicas indicam que a constante exposição às redes sociais ativa o circuito de recompensa do cérebro — e, em algumas pessoas, pode provocar uma enxurrada de dopamina, um neurotransmissor ligado ao bem-estar.

Esse mecanismo pode ser altamente viciante — já que a dopamina gera o desejo de repetir a experiência, com mais frequência e mais intensidade —, ainda mais em crianças, cujas estruturas cerebrais ainda estão em formação.

O córtex pré-frontal, por exemplo, região do cérebro responsável pela tomada de decisões lógicas e pelo pensamento racional, só se desenvolve completamente no início da vida adulta, entre os 20 e os 25 anos. Isso ajuda a entender, por exemplo, por que os jovens, mesmo quando já não são mais crianças, ainda são naturalmente mais impulsivos do que adultos mais velhos e fazem escolhas que parecem precipitadas.

Essas primeiras duas décadas de vida também são marcadas por emoções intensas, que estão relacionadas aos hormônios, e ao amadurecimento do sistema nervoso — fundamental para que o indivíduo seja capaz de lidar com uma série de desafios da vida adulta de forma equilibrada.

Como identificar uma criança ‘adultizada’

O neuropediatra Anderson Nitsche afirma que há sinais que os pais podem identificar em uma criança que passa por esse processo de adultização.

“Um deles é uma irritabilidade mais frequente, qualquer coisa irrita e ela fica brava, responde de forma grosseira, inapropriada. Tem também um certo embotamento, fica mais reclusa da própria família, a escola começa a reclamar que ela não brinca mais tanto com as outras crianças”, destaca.

No caso de exposição a conteúdos sexualizados, Nitsche afirma que as crianças costumam falar mais sobre o assunto e dizer palavras e jargões que são usados por adultos.

“Isso normalmente acaba impactando o próprio rendimento escolar.”

[...]



Adultização: Senado aprova projeto para proteger crianças em ambientes digitais

por Agência Senado, *Senado Notícias*, 27 de agosto de 2025.

O Senado aprovou nesta quarta-feira (27) o projeto de lei que cria regras para a proteção de crianças e adolescentes em ambientes digitais. A proposta prevê obrigações para os fornecedores e controle de acesso por parte de pais e responsáveis e promete também combater a chamada adultização de crianças nas redes sociais. O PL 2.628/2022 segue agora para sanção presidencial.

O projeto prevê, entre outros pontos, a remoção imediata de conteúdos relacionados a abuso ou exploração infantil com notificação às autoridades, além da adoção de ferramentas de controle parental e verificação de idade dos usuários.

Apresentada pelo senador Alessandro Vieira (MDB-SE) em 2022, a proposta sofreu modificações durante votação na Câmara na quarta-feira (20). O tema ganhou destaque nacional após o influenciador Felipe Bressanim, conhecido como Felca, publicar, no início do mês, um vídeo que denuncia a adultização e a exploração sexual de crianças e adolescentes para criação de conteúdo na internet.

O projeto cria um Estatuto Digital da Criança e do Adolescente. A intenção é proteger esse público no uso de aplicativos, jogos eletrônicos, redes sociais e programas de computador. [...]

Alessandro Vieira destacou a urgência da proposta no cenário atual e o envolvimento da sociedade em sua cons-

trução. Segundo ele, o problema do ambiente digital é global, especialmente para os públicos mais vulneráveis. [...]

Alessandro Vieira afirmou que a proposta busca, na verdade, resgatar o poder de pais e mães de acompanhar e controlar a vida digital dos filhos. — A partir da sanção da lei, as empresas serão obrigadas a organizar seus produtos e serviços de forma mais segura e adequada ao público infantil e adolescente — disse.

Remoção de conteúdo

O texto obriga que fornecedores de produtos e serviços de tecnologia da informação adotem uma série de medidas para prevenir o acesso de crianças e adolescentes a conteúdos prejudiciais, como pornografia, bullying, incentivo ao suicídio e jogos de azar. Entre elas está a remoção de conteúdo.[...]

As empresas também deverão retirar o conteúdo que viola direitos de crianças e de adolescentes assim que forem comunicados do caráter ofensivo da publicação pela vítima, por seus representantes, pelo Ministério Público ou por entidades representativas de defesa dos direitos de crianças e de adolescentes, independentemente de ordem judicial. [...]

Supervisão dos pais e verificação de idade

Entre as obrigações dos provedores de redes sociais, está a de garantir que haja vinculação das redes sociais de crianças e adolescentes de até 16 anos a um responsável e a remoção de conteúdo considerado abusivo para este público.

O projeto proíbe que a verificação de idade seja feita por autodeclaração do usuário. Também exige que as empresas disponibilizem configurações e ferramentas acessíveis e fáceis de usar que apoiem a supervisão parental. A ideia é que os responsáveis tenham mais facilidade para acompanhar o conteúdo acessado pelas crianças e adolescentes, bem como limitar o tempo de uso. [...]

Penalidades

Quem descumprir a lei poderá ser penalizado com advertência, multa, suspensão ou até proibição de exercer atividades, sem prejuízo de outras sanções civis, criminais ou administrativas.

A advertência dará um prazo de até 30 dias para que o infrator adote medidas corretivas. Já a multa poderá chegar a até 10% do faturamento do grupo econômico no Brasil no último exercício.

Caso essa informação não esteja disponível, a penalidade será calculada entre R\$ 10 e R\$ 1 mil por usuário cadastrado no provedor, limitada a R\$ 50 milhões por infração. Todos os valores serão atualizados anualmente com base no Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA). [...]

Empresas estrangeiras serão solidariamente responsáveis pelo pagamento das multas aplicadas às suas filiais, sucursais, escritórios ou estabelecimentos no Brasil. [...]

Conteúdo impróprio

De acordo com o texto, os fornecedores de produtos com conteúdo impróprio para menores de 18 anos deverão impedir o acesso por crianças e adolescentes.

Os provedores de aplicações de internet que disponibilizam conteúdo pornográfico deverão impedir a criação de contas ou de perfis por crianças e adolescentes.

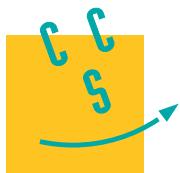
Publicidade

Outra medida de proteção de crianças e adolescentes prevista no projeto de lei é a proibição de traçar perfis para direcionar publicidade a essa faixa etária. Será vedado ainda o uso de análise emocional, realidade aumentada, realidade estendida e realidade virtual para esse fim. [...]

Já não fazem mais...



por WILLIAN LEITE, *willtirando.com*, 30 de maio de 2012.



CONCOURS CENTRALE•SUPÉLEC

Russe

MP, MPI, PC, PSI, TSI

4 heures Calculatrice interdite

2026

L'usage de tout système électronique ou informatique est interdit dans cette épreuve.

Rédiger en russe et en 450 mots une synthèse des documents proposés, qui devra obligatoirement comporter un titre. Indiquer avec précision, à la fin du travail, le nombre de mots utilisés (titre inclus), un écart de 10% en plus ou en moins sera accepté.

Ce sujet comporte les 5 documents suivants :

- un extrait d'un article de V. PANTCHENKO paru sur le site *dzen.ru*, le 7 octobre 2025 ;
- un extrait d'analyse parue sur le site *www.sibreal.org*, le 31 août 2025 ;
- un extrait d'un article de O. ROLDOUGUINE paru sur le site *novayagazeta.ru*, le 21 novembre 2025 ;
- une photo de A. LOUKOVSKIÏ parue sur le site *novayagazeta.ru*, le 12 novembre 2025 ;
- une capture d'écran d'une vidéo de PASSKY publiée sur *youtube.com*, le 1 octobre 2025.

L'ordre dans lequel se présentent les documents est arbitraire et ne revêt aucune signification particulière.



«Ты в сети навсегда»: Кремль запускает систему тотального контроля над каждым россиянином

В. Панченко, 7 октября 2025.

Цифровой надзор по-русски

В последние месяцы в российских элитных кругах всё чаще звучит тревожный сигнал: государство намерено радикально расширить свои возможности по цифровому мониторингу граждан. По данным источников, близких к администрации президента и федеральному правительству, главе Минцифры³ Максиму Шадаеву поступило прямое поручение — ускорить разработку и внедрение передовых методов контроля за населением.

Это не просто модернизация госуслуг или переход на «цифровую экономику». Речь идёт о создании комплексной, многоуровневой системы, способной в реальном времени отслеживать экономическую, политическую и информационную активность каждого гражданина. Цель — обеспечить возможность мгновенного и произвольного вмешательства в любую сферу жизни человека, если это сочтёт необходимым государство.

От теневой экономики — к тотальному финансово-социальному профайлингу

Одной из ключевых задач, поставленных перед Минцифры, стало полное выведение россиян из «теневой экономики». На практике это означает, что любая значимая финансовая операция — будь то покупка недвижимости, автомобиля, предметов роскоши или даже крупный перевод, будет автоматически фиксироваться в единой государственной системе.

Граждане, чьи расходы не соответствуют официально декларируемым доходам, могут быть вызваны на «поясне-

ния». При этом механизмы проверки будут работать не выборочно, а на основе алгоритмов, анализирующих поведение миллионов пользователей. Такой подход уже апробируется в рамках проектов ФНС⁴ и Центробанка, но теперь он получит статус приоритетного направления государственной политики.

Электронное голосование: не выбор, а обязательство

Ещё один тревожный тренд — ускоренное внедрение принудительного электронного голосования. Хотя власти продолжают называть его «добровольным», источники утверждают, что в ближайшие годы будет создана инфраструктура, делающая онлайн-голосование фактически единственным удобным способом участия в выборах.

Более того, система будет интегрирована с другими цифровыми сервисами: отказ от участия в электронном голосовании может повлечь ограничения в доступе к госуслугам, льготам или даже трудоустройству. Это не просто технология — это инструмент политического контроля, позволяющий не только фиксировать, но и управлять избирательным поведением.

Новый мессенджер вместо Telegram: развлечение как ловушка

Особое внимание уделяется созданию российского аналога западных мессенджеров, в первую очередь Telegram. Как стало известно, Минцифры работает над платформой, которая будет не просто средством общения, а мультисер-

3. Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

4. Федеральная налоговая служба.

вным цифровым пространством, совмещённым с маркетплейсами, госуслугами, медиа и развлекательным контентом.

Идея проста: если Мах (государственный мессенджер, запущенный в 2025 году) оказался непопулярен из-за своей «казённости»⁵, то новый сервис должен быть приятным, удобным и «незаметным». Пользователи сами захотят перейти на него — ради скидок, контента, быстрого доступа к услугам. Но цена будет высокой: полная прозрачность переписки, геолокации, интересов и социальных связей перед государством.

Эксперты отмечают, что такой подход — классический пример «мягкого принуждения»: человек добровольно отдаёт свои данные, не осознавая, что попадает в систему постоянного надзора.

Цифровой суверенитет или цифровая диктатура

Официально все эти инициативы подаются как шаги к «цифровому суверенитету», «борьбе с коррупцией» и «повышению прозрачности общества». Однако на деле речь идёт о создании беспрецедентного по масштабу механизма

социального контроля, сравнимого с системами, существующими в Китае или Северной Корее, но только в цифровой форме.

Правозащитники и независимые аналитики предупреждают: без жёстких правовых рамок, независимого надзора и прозрачности такие системы неизбежно превращаются в инструменты репрессий. Особенно в условиях, когда судебная система не является независимой, а право на приватность фактически отменено.

Что дальше

Если планы реализуются в заявленные сроки, уже к 2026 году Россия может стать одной из самых «цифронаблюдаемых» стран мира. Гражданин будет жить в условиях постоянного цифрового давления: каждая покупка, каждый лайк, каждый голос, — всё будет учтено, проанализировано и, при необходимости, использовано против него.

Вопрос не в том, сможет ли государство создать такую систему — технологии уже есть. Вопрос в том, захочет ли общество жить в ней. Пока ответа на этот вопрос нет. Но время на размышления стремительно заканчивается.



«Даёт возможность тотального контроля». Как мессенджер МАХ используют силовики

31 августа 2025.

[...]

Закон о создании национального мессенджера МАХ Путин подписал 24 июня. Пользователи, как ожидается, смогут заверять в нем документы электронными подписями, использовать приложение для подтверждения личности, возраста, прав на льготы и полученного образования, а также для получения госуслуг. В мессенджер, сообщалось после принятия закона Госдумой, также собираются переместить все «образовательные сервисы и чаты, используемые в настоящее время учебными заведениями всех уровней». Эксперты уже предупреждали, что по своим свойствам новый госмессенджер скорее напоминает агрессивную шпионскую программу, внедряющуюся в гаджет пользователя, и все переписки в нем автоматически становятся доступны силовикам.

Вместе с тем Путин поручил представить предложения о дополнительных ограничениях на ПО⁶ из недружественных стран. ИТ-комитет Госдумы включил туда WhatsApp, которым пользуется ежедневно 68% россиян. В июле первый заместитель председателя ИТ-комитета Госдумы Антон Горелкин заявил, что другой популярный в России мессенджер Telegram вряд ли будет включен в этот список, однако 10 августа в России стали глушить оба мессенджера, полностью заблокировав аудио- и видео звонки. Официальной причиной их блокировки российские власти назва-

ли большое число телефонных мошенничеств, совершаемых через них. [...]

Внедрение МАХ в России начали с активного принуждения к его установке работников бюджетной сферы, а также через подконтрольных власти работодателей, некоторые из которых уже увольняют сотрудников за отказ установить государственный мессенджер.

Минцифры меж тем объявило, что к росгосмессенджеру подключит все сервисы – маркетплейсы, доставки, почту, мобильных операторов и многое другое. Минцифры разослало письма почти всем крупным российским брендам. Сначала в мессенджер встроит «Госуслуги»⁷, а затем постепенно начнут подключать крупный бизнес: компании обяжут работать с клиентами исключительно через МАХ. [...]

При этом другие ведомства, например, Минобрнауки, недавно заявили, что переход на МАХ вовсе не является принудительным. [...]

Сами преподаватели это отрицают.

– Это ужас какое вранье: нас именно вынудили, заставили установить это приложение. Еще на каникулах разослали сообщения с этим требованием. Мол, у вас есть еще несколько дней до начала сентября. Даже не с намёком, а с прямой угрозой, что последует увольнение в случае

5. Ce qui relève de l'action de l'État.

6. Программное обеспечение.

7. Электронный сервис, который предоставляет доступ к получению ключевых государственных и муниципальных услуг.

отказа, — возмущается заявлению министра учительница начальных классов из Иркутской области **Елена**.

Случай увольнения за отказ устанавливать МАХ тоже начались.

— Я работаю в частной торговой сети. Точнее, работал — до сентября доработаю, увольнительную уже подписал. Это абсолютно коммерческое предприятие, без госучастия. Две недели назад в наш рабочий чат в Ватсапе шеф написал про то, что будем переходить на МАХ. Я поискал в нете, поузнавал, понял, что это ПО тупо получит доступ к моему банковскому приложению, моему трейдерскому счёту — это супер небезопасно. Стал искать выход и понял, что самый простой выход — покупка нового телефона, новой симки. Написал в чат об этом — мол, компания оплатит нам покупку новых смартфонов? Мне тут же прилетел «ответ» от супервайзера в личку: Уволен, — рассказывает **Олег**. — Без всяких обсуждений. Хотя я даже не отказывался [установить], я только спросил. Позже наш супервайзер мне сказал: ты что забыл, владелец компании — ярый единорог, выслушивается показательно. Сейчас еще парочку таких, как ты, уволим — остальные без вопросов установят. [...]

Наши собеседники признают, что покупка отдельного аппарата — не выход для многих пользователей, особенно работников бюджетной сферы. В таких случаях собеседники нашей редакции советуют установить VPN. [...]

Некоторые пользователи признаются, что скорее выберут вариант с VPN, чем сменят мессенджер.

— Во-первых, это гадко — когда вот так принуждают. Как стадо. Северная Корея прямо. Я из принципа не перейду, хоть у меня и нет никаких донатов, за которые могут посадить. Есть переписки с детьми, которые уехали — там обсуждали войну, как без этого. При желании можно, конечно, притянуть какую-нибудь дискредитацию армии. И что я, буду из-за них чаты со своими детьми чистить?! Да ни за что, — признается пенсионерка **Наталья** из сибирского города. — В общем, я готова побороться с этими блокиров-

ками. У меня выбора нет — надо быть на связи с детьми и внуками в других странах.

Между тем параллельно усиленному и зачастую насильственному внедрению госмессенджера МАХ в российское общество в СМИ все чаще сравнивают его с китайским Wechat. Именно на него, скорее всего, ориентировались разработчики МАХ, пытаясь объединить в своем продукте обилие государственных и коммерческих онлайн-сервисов. Минцифры в качестве заказчика желало бы воссоздать аналог этого китайского цифрового интерфейса и сделать его суперприложением «одного окна», без которого жизнь в стране окажется невозможна.

Эксперты, между тем, напоминают, что Wechat, будучи разработкой частной коммерческой компании, стал невероятно популярным у себя в стране не благодаря административному давлению, а за счет того, что смог удовлетворить все потребности китайского пользователя в одном приложении. Обладая удобным и простым интерфейсом и созданный с учетом культурных особенностей китайского рынка, он естественным образом эволюционировал из простого мессенджера в полноценную «суперэкосистему». [...]

Любая покупка в Китае может быть оплачена через WeChat. А часто — только через него. Банковские карты и наличные в Китае практически вышли из повседневного обихода. Все расчеты идут через QR-коды. После прохождения верификации — с привязкой к китайскому номеру телефона, ID-карте и банковскому счету — аккаунт в WeChat превращается в цифровой паспорт. Он используется как пропуск — на транспорте, в учреждениях, при бронировании и посещении мероприятий. Внутри приложения хранятся билеты в кино, на рейсовый автобус, QR-пропуск в музей или на выставку, которые предъявляются с экрана. Китайцы называют WeChat «ключом от всех дверей», без которого жить крайне сложно. Отказ от платформы равносителен выключению из жизни. В Китае цифровое будущее уже наступило. Под мудрым руководством КПК⁸. Россия на очереди.



«Вы противопоставляете себя факультету»

Олег Ролдугин, 21 ноября 2025.

Правозащитный проект «По собственному желанию» запустил петицию и обращается к Генпрокуратуре и Рособнадзору⁹ с требованием провести проверку законности действий администраций и остановить навязывание услуг в вузах. «Общественная огласка — единственный инструмент, который может остановить практику принуждения, защитить студентов и работников и показать, что нарушение прав не останется незамеченным», — считают в проекте.

Повод очевиден: по всей России студентов и сотрудников учебных заведений заставляют устанавливать государственного мессенджера Мах под угрозой отчисления, уволь-

нения, недопуска к экзаменам и прочих дисциплинарных мер. То, что это делается накануне зимней сессии, особенно удобно для принуждения и контроля: не установил Мах — незачёт¹⁰. [...]

Волна принуждений началась после того, как 10 ноября Минобрнауки¹¹ направило вузам письмо о срочном переходе на Мах. Все учебные заведения должны не только зарегистрироваться в приложении, создать там официальные каналы и чаты групп, но и мониторить активность студентов и сотрудников.

Согласно письму № МН-19/1447 «О проведении мониторинга», в котором говорится о внедрении национально-

8. Коммунистическая партия Китая.

9. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

10. Semestre non validé.

11. Министерство образования и науки.

го мессенджера в вузах, в России проходит «эксперимент», и университеты должны с четкой периодичностью отчитываться об использовании сервиса: количестве рабочих и учебных чатов, подключенных преподавателях и студентах, а также о ходе «эксперимента» по созданию электронных студенческих билетов, зачётных книжек¹² и других учебных документов в Мах. [...]

До 19 декабря в правительстве ожидают перевод студентов в национальную систему и подведение итогов этой деятельности. Чтобы к зимней сессии уже точно уложиться.

После этого распоряжения Минобрнауки появилась волна сообщений о принудительном переходе на Мах в вузах по всей России.

С 10 ноября (с даты рассылки письма Минобрнауки) по 19 ноября только проект «По собственному желанию» получил 18 обращений из 17 вузов и сузов с жалобой на принудительный переход в Мах. Запросы поступали из 12 регионов, более 30% обращений — из Москвы. Среди других регионов есть также Иркутская, Новосибирская и Тюменская области, Республика Башкортостан, ХМАО¹³. Но жалобы о принуждении поступали в проект и до этого — уже с августа.

«По собственному желанию» — правозащитный проект, созданный при поддержке ОВД-Инфо¹⁴. Команда оказывает бесплатную юридическую помощь бюджетникам и студентам, чьи права нарушаются на работе или учебе: предоставляет юридические консультации, помогает составлять жалобы и иски, сопровождает дела в судах. Вот лишь некоторые из обращений, которые правозащитники получили за последние несколько дней.

- **Москва:** «Наши преподаватели, а также представители факультета заставляют принудительно регистрироваться в мессенджере Мах. Использовали формулировки «вы противопоставляете себя факультету, если не зарегистрировались в Мах». Выпускникам угрожали отказом в выдаче диплома. 10 человек из группы, в которой 30 человек, из-за страха или поддержки установили Мах. Пока последствий не было, но обещают».

- **Тверская область:** «Заставляют скачать приложение Мах. Куратор¹⁵ грозит отправить к директору, где, с ее слов, будет идти разговор по-плохому (также намекали на отчисление)».

- **Тюменская область:** «В нашем вузе тоже хотят заставить скачать мессенджер Мах. Типа все важно и все обязательно. В чат прислали сообщение: «Все должны установить на телефоны мессенджер Мах. Сделайте это сегодня, завтра мы создадим группу. Пришло распоряжение. Придется это сделать». В принципе, все прошло адекватно и даже без угроз со стороны вуза. Однокурсники, у которых был айфон, просто сменили регион в AppStore, чтобы он не был доступен. А те, у кого андроид-девайсы, тоже сделали вид, что не могут скачать, — у них тоже был установлен другой регион в плеймаркете. Но все-таки пару человек зарегистрировалось и присоединилось к беседе в Мах». [...]

Принуждение к установке Мах нарушает как минимум три статьи Конституции, закон «Об образовании» и нормы трудового законодательства. При этом эксперты оценивают Мах как небезопасный мессенджер по ряду причин, главная из которых состоит в том, что переписка может стать доступной третьим лицам. Данные с Мах'а хранятся на российских серверах, доступных ФСБ по первому требованию. Это дает возможность тотального контроля над IP-адресами, IMEI, MAC-адресами, данными геолокации, содержимым чатов и метаданных, данными о контактах и связях.

«В ряде вузов требование установить Мах, помимо письма Минобрнауки, также подкрепляется внутренним распоряжением — например, приказом ректора, — пояснили в проекте «По собственному желанию». — Мы считаем, что это системная попытка сделать использование Мах обязательным и нормализовать расширенный цифровой контроль над студентами и работниками вузов». Жизнь с Мах'ом должна быть только по любви, а не по зачёту, уверены составившие петицию правозащитники.



Фото: Андрей Луковский / Коммерсантъ



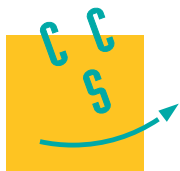
скриншот: Passky

12. Carnets de notes.

13. Ханты-Мансийский автономный округ.

14. Российский негосударственный правозащитный медиапроект, направленный на борьбу с политическими преследованиями. Включён в реестр «иноагентов».

15. Étudiant-délégué.



CONCOURS CENTRALE-SUPÉLEC

Chinois

MP, MPI, PC, PSI, TSI

4 heures Calculatrice interdite

2026

L'usage de tout système électronique ou informatique est interdit dans cette épreuve.

Rédiger en chinois et en 500 caractères une synthèse des documents proposés, qui devra obligatoirement comporter un titre. Indiquer avec précision, à la fin du travail, le nombre de caractères utilisés (titre inclus), un écart de 10 % en plus ou en moins sera accepté.

Ce sujet comporte les 10 documents suivants :

- un article adapté et paru sur Internet : 《人民网》 (http://paper.people.com.cn/rmrb/pc/content/202503/07/content_30060570.html), le 7 Mars 2025 dans le texte 《人工智能会取代你我吗？L'intelligence artificielle va-t-elle nous remplacer?》；
- une image parue sur le net sur le site : <https://www.uil.unesco.org>；
- un article adapté et paru sur Internet : 《搜狐网》 (https://www.sohu.com/a/871343367_121814834), le 15 mars 2025, 不可思议！AI创造的奇妙画作与幽默趣事大揭秘 Incroyable! Découvrez les peintures mystérieuses et les histoires humoristiques créées par l'IA》；
- une image parue sur le net sur le site : <https://588ku.com>；
- une image parue sur le net sur le site : <https://616pic.com>；
- une image parue sur le net sur le site : <https://img1.mydrivers.com>；
- deux images parues sur le net sur le site : <https://soso.nipic.com>；
- un article adapté et paru sur Internet : 《搜狐网》 (https://it.sohu.com/a/857558784_122066681), le 10 février 2025, 《奶奶也爱AI！小朋友丢iPad后的趣事大揭秘 Grand-mère aime aussi l'IA! Des histoires drôles d'un enfant qui a perdu son iPad》；
- une images parue sur le net sur le site : <https://ageclub.oss-cn-beijing.aliyuncs.com>.

L'ordre dans lequel se présentent les documents est arbitraire et ne revêt aucune signification particulière.

人工智能（AI）与未来

随着科学技术的发展和进步，人工智能慢慢地改变了人们的生活。

人工智能的能量很大，作用很多。它可以为人类服务，帮助人类完成困难的任务。比如，它能够处理大量的数据，完成很多复杂重复的工作。在工厂里，装有人工智能的机器可以代替工人进行精密的操作；在办公室里，人工智能可以帮助我们节约时间飞快整理出各种文件。人工智能的使用不仅仅能帮助我们工作。它还可以帮助我们提升生活质量。比如，它可以帮助医生为病人查病诊病，也能帮助老师更好地了解学生的需求，提高教学质量。……

不过，一些人开始担心，人工智能可能会在不远的将来完全取代我们的工作，甚至会改变整个社会的结构。我能够理解这些担心，但我认为也要看到，人工智能虽然很强大，但它不能完全代替人类。因为人工智能缺乏情感和创造力，它没有办法像人类一样做出有感情交流的对话和判断，也不能完全独立创造完成新的东西。

在使用人工智能的过程中，我们也需要注意到，人工智能的发展可能会带来不少问题。比如，怎样保证人工智能的使用不会伤害到人类自身的利益？怎样保证每个人都能从人工智能的进步中得到好处？……这些都是我们需要去发现，去解决，去重视的问题。

总的来说，人工智能是一个强大的工具，但它不会完全替代我们。未来，人类在人工智能的帮助下，将会创造更美好的生活，更美好的社会。



人工智能的画

现在是数字化时代，使用人工智能的地方越来越多。人工智能不但可以工作，还可以画画，创作艺术品，也就是说它能成为艺术家的一种新工具。很多年轻人觉得人工智能画的画很有意思。那么，为什么人工智能可以成为创作艺术的一种新工具呢？它创作的作品怎么会让人发笑呢？我们来看看几张人工智能所画的画：

一、童年照片

有人为了留下自己小时候的难忘记忆，就让人工智能画一张自己记忆中的“童年照片”。当他看到人工智能所画的照片时，他的脸变得很是特别：不知是应该哭还是应该笑。因为他小时候最喜欢的一个玩具小狗经过人工智能的手，被画成了一只什么也不像的大怪物。虽然这张画很特别，也很好笑，但是主人并不高兴，因为他看到的并不是他想要的童年记忆。

二、有钱人

在这个世界上，由于各个国家各个地方的文化不同，人的外貌想法都会不同。有人想出这样一个主意，让人工智能画出不同国家的“有钱人”。当他看到人工智能的作品时，觉得很有意思。



中国有钱人的画是（见左图）：他脖子上带着一条很粗很粗的金色项链，右手拿着几打很厚很厚的红色人民币，耳朵挂着一副很圆很圆的黑色眼镜，眼镜里写着两个很大很大的金色汉字——有钱！

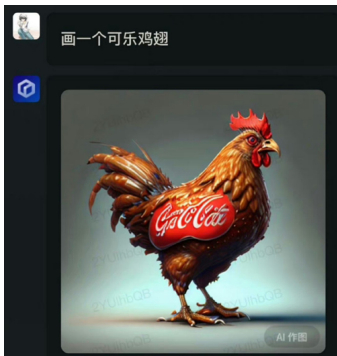
美国有钱人的画是（见右图）：他脖子上带着一条很粗很粗的金色领带，左手拿着一袋很重很重的金色美元，肥肥胖胖的身体睡在大大小小的美元钱袋上，做着很美很美的梦——有钱！

人工智能对“有钱人”的理解真的很不寻常啊！

三、中国菜

中国菜在世界上很有名。中国菜很好吃，也很好看，它的每一个菜都有自己的名字。有人想看看人工智能根据菜名能画出什么样的作品，所以就让人工智能画中国菜。下面是两张人工智能的作品：

1、用可口可乐做的“可乐鸡翅”：



画上画了一只大公鸡，公鸡的翅膀上写着红底白字的英文字母“Coca-Cola（可口可乐）”。

2、用鸭子做的“北京烤鸭”：



画上画了一只人形大鸭子。鸭子头上带着一顶白色厨师帽子，身上系着一条白厨师围裙，身后有两个火光熊熊的烤炉。鸭子厨师是要把自己放在烤炉上烤吗？

这样的“可乐鸡翅”和“北京烤鸭”看上去很好笑，但你能吃得下去吗？？

四、中国成语

对学中文的西方人来说，中国的成语很难懂，对人工智能也一样。比如，“悬崖勒马”（见画）



成语“悬崖勒马”的意思是：人只要认识到自己犯错时，就应该马上回头改正错误。有人让人工智能画这个成语，它画出来的成语很有意思，像电影里的画面一样，一匹马两脚站在悬崖边上，一个人拉着困住马脚的绳子，在空中飞着。看了这张画，人们还会像以前那样，明白“悬崖勒马”这个成语的意思吗？

总之，人工智能画的画有时候很奇怪，有时候很好笑，但它也可以带来新的可能，可以让人有新的想法。人工智能虽然不是真正的艺术家，但可以成为艺术家的一种新工具，所以现在很多艺术家都想用人工智能进行创作。

奶奶和孩子都喜欢人工智能

上个星期，在我家，发生了两件有意思的事情。

第一件事是关于我奶奶的。她今年七十多岁了，以前她对新技术不太感兴趣，但是现在，她也开始学习使用人工智能了。她听朋友说装有人工智能的“小爱”很好用，就主动问我能不能帮她安装在手机里。她还问我：“除了拍照认脸外，这个“小爱”还能做什么？”我告诉她，它可以查菜谱、听新闻、讲故事等等。奶奶听了非常高兴，说以后做饭的时候要试试看。我觉得，现在的老人也很愿意学习新东西，这让我很高兴。

第二件事是我的孩子丢了他的iPad。因此他现在上网课只能用我的手机，但是手机太小，看不清楚，学习很不方便。不过他也没有不高兴，因为iPad是他自己丢的。有一天，他问我“伯乐”是什么意思。我让他用“小爱”来问问题。当装有人工智能的“小爱”很好地回答了他的问题后，他非常开心。通过这第一次用“小爱”，我的孩子很快迷上了“小爱”。

这两件事让我觉得，科学技术正在改变我们的生活。不论是老人还是小孩，只要愿意学习，就可以从科学技术中得到帮助和快乐。



◇ Fin ◇

