

## L'adjectif

- L'adjectif est invariable
- Il se place devant le nom s'il est épithète (donne des précisions sur un nom alors que l'attribut apporte des informations sur un sujet (ex : l'enfant malade dort vs l'enfant est malade), même au comparatif, au superlatif, ou précédé de *very*)
- First, next et last precedent les nombres (ex: the last three days)
- *And* s'emploie pour séparer les deux derniers adjectifs attributs (ex : the weather was wet, cold and depressing)
- Lorsqu'on forme un nom composé, le premier nom, jouant le rôle d'un adjectif, est en général au singulier (ex : shop-windows)
- L'adjectif se place après le nom :
  - S'il a son propre complément (ex : a bottle full of water / a man worthy of the name)
  - S'il complète le sens du verbe (ex: unhappiness makes men wise)
  - S'il est associé à un nom exprimant une mesure, l'âge (ex : the room is twenty yards long)
  - S'il est semi-attribut, avec ellipse d'un relatif ou d'un verbe (ex : all the money necessary / all the persons present)
  - S'il est formé avec le préfixe *a* et ne s'emploie alors que comme attribut > afloat, afraid, alive, alone, asleep, awake (ex : the rescue party found the child asleep)
  - S'il est un adjectif de santé et ne s'emploie alors que comme attribut > faint, ill, poorly, well, unwell (ex : the sick child had been unwell for a few days and felt very poorly)
  - Dans certaines expressions traditionnelles ex: Alcoholic Anonymous / The Princess Royal
  - L'adjectif se place toujours après *something, anything, nothing* (ex: something interesting)
  - *Enough* se place toujours derrière un adjectif
- L'ordre des adjectifs correspond à la règle suivante :
  - Adjectifs subjectifs

- PUIS adjectifs objectifs (dans l'ordre taille, âge, forme, couleur, origine, matière)
- PUIS le nom
- Les adjectifs de nationalité prennent toujours une majuscule
- L'adjectif substantivé peut avoir le sens d'un nom collectif (ex : the old, the sick, the poor...) ou d'un nom abstrait singulier (ex : the true, the good and the beautiful, the unknown)

## Les adverbes

- En général, on évite de placer l'adverbe entre le verbe et son complément direct
- La plupart des adverbes (lieu, quantité, temps) se placent normalement à la fin de la proposition ou parfois en début de phrase.
- Les adverbes de manière se placent avant le verbe ou après les compléments, parfois en tête de phrase. Ex : He plays the piano beautifully.
- Les adverbes de fréquence et de temps imprécis (often, sometimes, always, generally, already, still, never, hardly ever...) se placent:
  - Avant le verbe à un temps simple (ex : I never eat fish)
  - Après le premier auxiliaire d'une forme composée (ex : I have often been told London is beautiful)
  - Après le sujet à la forme interrogative (ex : Do you often go to London ?)
- Les adverbes de modalité (almost, only, rather, really, hardly, nearly, even) précèdent le mot qu'ils modifient et dont ils modulent le sens.
- Also se place devant le verbe à un temps simple, entre l'auxiliaire et le verbe à un temps composé
- Too se place après le mot auquel il s'applique (ex : He, too, spoke Polish = Lui aussi parlait Polonais vs He spoke Polish too = Il parlait aussi Polonais)
- Si plusieurs adverbes en fin de phrase, ils se placent dans l'ordre suivant : manière > lieu > temps (ex : With this snow, we must walk slowly outside today)
- De nombreux adverbes se forment en ajoutant-ly à l'adjectif :
  - Les adjectifs en -l doublent le -l (ex : actual > actually)
  - Les adjectifs en -e gardent le -e (ex : complete > completely)
  - Les adjectifs en -able/-ible perdent le e final (ex : sensible > sensibly)
  - Le y final se transforme en i (sauf pour shyly) > ex : gay > gaily
  - Les adjectifs en -ic font leurs adverbes en -ically (ex : drastic > drastically)